

PODRECZNIK do szkoły podstawowej

3

KLASA  
część 3

B



*nasza*

**SZKOŁA**

Z tego podręcznika korzysta teraz:

1.....

2.....

3.....

**Kochane Trzecioklasistki,  
Kochani Trzecioklasiści,**  
ten podręcznik powstał  
dzięki pracy wielu osób.



Dbajcie o niego i nie rysujcie  
w nim. W przyszłym roku szkolnym  
będzie przewodnikiem dla Waszych  
młodszych koleżanek i kolegów.

# Nasza szkoła

Podręcznik do szkoły podstawowej

Maria Lorek, Monika Zatorska



## klasa 3

część 3b

**Adaptacja dla uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi**

Agnieszka Bajewska-Kołodziejak, Magdalena Baranowska, Katarzyna Cichocka-Segiet,  
Emilia Danowska-Florczyk, Piotr Mostowski, Paweł Rutkowski, Małgorzata Skuza, Krystyna Ziątek

Warszawa 2016

ISBN 978-83-65152-37-4 (całość) ISBN 978-83-65152-42-8 (część 3b)

# Spis treści



- KIEDY DOROSNĘ...**
- 4–5 Rozmowa
- 6–7 W starej aptece
- 8–9 Kim będę?
- 10–11 W pracowni krawieckiej
- 12–13 Załek słówek – liczebnik
- SSAKI**
- 14–15 Koty, kotki i kocięta
- 16–17 Ssaki
- 18–19 Jak ssaki opiekują się swoimi dziećmi?
- 20–21 Jak pracuje układ krążenia?
- WIELKANOCNE ZWYCZAJE**
- 22–23 Blog Ali
- 24–25 Wielkanocny stół
- 26–27 Załek słówek – fraszki
- NA MAZOWSZU**
- 28–29 Mazowsze
- 30–31 Warszawa
- CHRONIMY PRZYRODĘ**
- 32–33 Parki narodowe w Polsce
- 34–35 Dlaczego rośliny i zwierzęta trzeba chronić?
- 36–37 Strofy o wiosnie
- 38–39 Załek słówek – notatka kronikarska

- POZNAJEMY KONTYNENTY – AMERYKA POŁUDNIOWA**
- 40–43 Marzenie Juana
- 44–45 Podróże z Obieżyświatem – Ameryka Południowa
- 46–47 Odkrywczy
- 48–49 Załek słówek – zabawy słowami
- PRZESTRZEŃ WOKÓŁ NAS**
- 50–51 „Gazeta Przyjazna” – architektura
- 52–53 Akademia Dociekliwych. Mosty
- 54–57 WZL
- 58–59 Zakładamy ogródek
- 60–61 Nasza strona WWW
- 62–63 Słowniczek



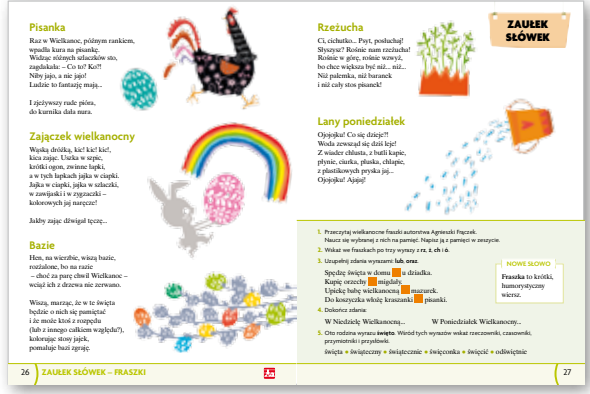
Treści przyrodnicze i społeczne. Doświadczenia i eksperymenty.



Podróże z Obieżyświatem – sposób na poznawanie kontynentów.

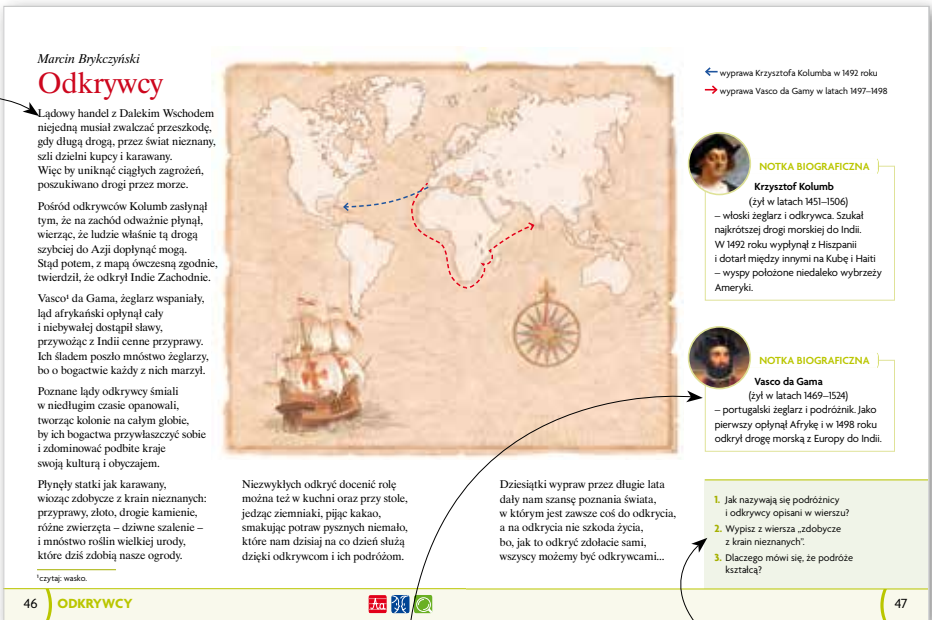


Teksty popularnonaukowe.



Załek słówek – zabawy i ćwiczenia słownikowe, gramatyczne i ortograficzne.

- Edukacja polonistyczna
- Edukacja matematyczna
- Edukacja przyrodnicza
- Edukacja artystyczna
- Edukacja społeczna



Teksty literackie.

Notka biograficzna. Pytania, polecenia, inspiracje do aktywnego działania.

## JAK KORZYSTAĆ Z PODRĘCZNIKA

# Rozmowa

Wczoraj były imieniny ciotki Zośki. Mnóstwo ludzi przyszło – dzieci i dorośli. Wszyscy śmiali się, gadali i bawili, aż tu wujek mnie zagadnął w pewnej chwili: – Kim chcesz zostać, gdy dorosłym będziesz panem?

No, zaskoczył mnie kompletnie! Kim zostanę?

Nie wiem, może będę gwiazdą piłki nożnej? Cud-bramkarzem! Albo supernapastnikiem! A publiczność zgromadzona na stadionie będzie mi kibicowała głośnym krzykiem.

Chciałbym też weterynarzem być, od ptaków. Chorym ptakom składać skrzydła połamane, żeby mogły znowu cieszyć się i fruwać, zaświergotać i odlecieć hen, w nieznane...

Mógłbym być kierowcą albo naukowcem. Zagrać w filmie o wampirach. Bronić słoń! Chciałbym też zbudować taki szybki pociąg, żeby żaden inny nie mógł go dogonić.

Powiedziałem więc wujkowi o tym wszystkim, a on spojrzał na mnie nagle, zadumany. – Wiesz co, Jasiek? Też ci będę kibicował. Strasznie mi się podobają twoje plany!



1. Kim chce zostać bohater wiersza?
2. Skąd chłopiec może dowiedzieć się więcej o wybranych przez siebie zawodach?
3. Opowiedz o zawodzie, który wykonuje ktoś z twoich bliskich.
4. Czy kibicować można tylko sportowcom? Co znaczy kibicować czyimś planom?
5. Napiszcie, co chcecie robić, gdy będziecie dorośli.

# W starej aptece

W Warszawie, na Starym Mieście, przy ulicy Piwnej znajduje się Muzeum Farmacji imienia Antoniny Leśniewskiej. Założyła ona pierwszą na świecie aptekę, w której pracowały tylko kobiety. Dzięki temu otworzyła im drogę do zawodu, który wcześniej był zarezerwowany dla mężczyzn.



Pani profesor Iwona Arabas, pracująca w muzeum, opowiedziała nam, że farmaceuci wymyślali receptury, które były stosowane także w przemyśle.



Dawno temu większość leków była wykonywana w aptekach przez farmaceutów.

## Jak zrobić mydło?

**UWAGA!**

Mydło przygotujcie tylko z pomocą osoby dorosłej!

**Przygotujcie:** bazę glicerynową i wybrane dodatki, np. barwnik spożywczy lub specjalny barwnik do mydeł, olejek zapachowy, suszone rośliny (np. rumianek, lipę, nagietek, lawendę), dzbanek żaroodporny i foremki silikonowe (np. do lodu).



**1** Do silikonowych foremek włożcie wybrane dodatki. Możecie wlać kilka kropli olejku zapachowego.



**2** Poproście osobę dorosłą o podgrzanie bazy glicerynowej do temperatury około 70–80°C.



**3** Do rozpuszczonej gliceryny możecie dodać niewielką ilość przygotowanego barwnika. Ostrożnie wymieszajcie całość.



**4** Nalejcie do foremek rozpuszczoną glicerynę. Kiedy wystygnie, włożcie foremki na kilka godzin do lodówki, aż mydełka stwardnieją.

## Jak zrobić sól do kąpeli?

Do pojemnika wsypcie 5 łyżek soli kuchennej, 5 łyżek sody oczyszczonej i ćwierć łyżeczki barwnika spożywczego w dowolnym kolorze. Całość dokładnie wymieszajcie. Na koniec dodajcie 5 kropli naturalnego olejku zapachowego i ponownie wymieszajcie. Sól możecie dodawać do kąpeli.

1. Wybierzcie się do apteki. Co można tam kupić?

## Kim będę?

To, że Robert jest klasowym rozrabiaką, wiedzieli wszyscy. Więc kiedy przepychając się do drzwi, popsuł półkę na książki, nikt się nie dziwił. Nawet pani. Ale kiedy tydzień później przyniósł do szkoły nową półkę i powiedział, że sam ją zrobił, zdziwili się wszyscy. Nawet pani. Zwłaszcza że nowa półka była ładniejsza od tej zniszczonej. Grubsza i pomalowana na zielono wyglądała wspaniale.

– Zmyślasz. Niemożliwe, że sam ją zrobiłeś – powiedziała Żaneta.

– No, niemożliwe – pokiwał głową Darek.

– A właśnie, że możliwe! Bo ja będę stolarzem – zdenerwował się Robert.

– Skąd wiesz, że będziesz stolarzem? – zainteresowała się pani.

– Bo mój dziadek jest stolarzem. I tata. I oni mnie wszystkiego uczą, i ja to bardzo lubię. A najbardziej lubię zapach drewna w warsztacie. I to, jak tata bierze deski i zastanawia się, co z nich robi. W naszym warsztacie są różne supernarzędzia i ja już umiem się nimi posługiwać. To znaczy nie wszystkimi, bo niektórymi mi jeszcze nie wolno. Ale dziadek powiedział, że niedługo mnie nauczy, bo mam talent do stolarki. I będę umiał robić takie piękne meble jak on – rozgadał się Robert.

– A ja wcale nie chcę być nauczycielką w przedszkolu jak moja mama. Małe dzieci mnie denerwują. Ja chcę być piosenkarką – odezwała się nagle Celina.

– A co zrobisz, jak nikt nie będzie chciał cię słuchać? – zachichotał Wojtek, ale Celina wcale się nie obraziła. Celina miała plan.

– To będę śpiewać dla przyjemności. A na wszelki wypadek zostanę też inżynierem. Uwielbiam matematykę! – oświadczyła.

– Kilka zawodów to bardzo dobry pomysł. Dzięki temu mamy więcej możliwości pracy i nigdy się nią nie znudzimy – pokiwała głową pani. – Ale najważniejsze w życiu to robić to, co się lubi. Jeśli kochamy swoją pracę, to nasze życie jest piękniejsze.

– Ale ja nie wiem, co lubię – zmartwiła się Natalia.

– W waszym wieku to żaden problem. Macie jeszcze mnóstwo czasu, żeby się dowiedzieć – pocieszyła ją pani.

– Ale jak? Jak się dowiedzieć, co się lubi? – dopytywała Natalia.



– Próbujcie różnych rzeczy i patrzcie, które się wam najbardziej podobają. Dzięki temu możecie odkryć swoje talenty. W naszej szkole są różne kółka: teatralne, plastyczne, podróżnicze. Zapiszcie się do nich – powiedziała pani.

– A ja dowiedziałem się, co lubię, z książki – odezwał się Wojtek.

– Naprawdę? Tam było napisane, co lubisz? – zdziwiła się Natalia.

– Nie, to była książka przyrodnicza. I jak zacząłem oglądać zdjęcia roślin, to nie mogłem przestać, takie to było ciekawe. A potem poszedłem z tą książką na spacer do lasu i szukałem tych roślin ze zdjęć. I znalazłem!

– To może zostaniesz przyrodnikiem? – zapytała pani.

– Nie, ja będę farmaceutą – bardzo poważnie odpowiedział Wojtek.

– A co to znaczy farmaceuta? – zapytał Patryk.

– To ktoś, kto robi lekarstwa – wyjaśnił Wojtek. – Będę robił lekarstwa z roślin.

– Chcesz leczyć ludzi? – zainteresowała się pani.

– Chcę wynaleźć lekarstwo, dzięki któremu każde dziecko będzie miało szczęśliwe dzieciństwo, tak jak ja teraz – powiedział Wojtek i w klasie zrobiło się cicho.

Wszyscy wiedzieli, że Wojtek wychowuje się w rodzinie zastępczej. I że zanim do niej trafił, było mu bardzo źle.

– Lekarstwo, dzięki któremu dzieci będą szczęśliwe – powtórzyła pani. – Kto wie, może to możliwe...

– Naprawdę pani tak myśli? – ucieszył się Wojtek.

– Moi drodzy, kiedy ja byłam mała, nikt nie miał w domu komputera i nikt nie słyszał o internecie. Nawet telefonu nie mieli wszyscy, a jeśli już był, to taki na kablu, z którym nie można wyjść na dwór.

– Naprawdę?! – Dzieci były zaskoczone.

– Naprawdę! – zaśmiała się pani. – A skoro w tak krótkim czasie tak wiele się zmieniło, to kto wie, co będzie za dziesięć lat, kiedy wy będziecie dorośli? Może jeszcze nie istnieją zawody, które będziecie wykonywać? A więc wszystko jest możliwe, nawet lekarstwo zapewniające szczęście.

1. Zobaczcie, jak w tekście zaznaczone są wypowiedzi poszczególnych osób. Przeczytajcie fragment opowiadania z podziałem na role.

2. Kim chcą zostać bohaterowie opowiadania, gdy dorosną?

3. Jakie marzenia miał Wojtek? A jakie są twoje marzenia?

4. Które zawody będą potrzebne w przyszłości?

5. Przepisz wyrazy do zeszytu: **książki, inżynier, możliwe, różne, Żaneta, życie, żaden, żeby, może, poważnie**. Zapamiętaj ich pisownię.

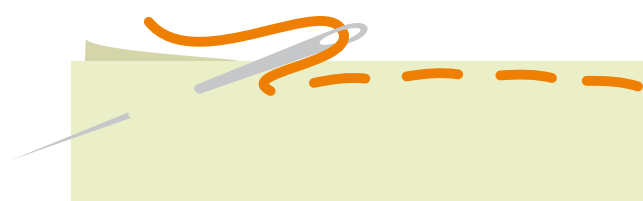
### ( NOWE SŁOWO )

**Dialog** to rozmowa dwóch lub więcej osób.

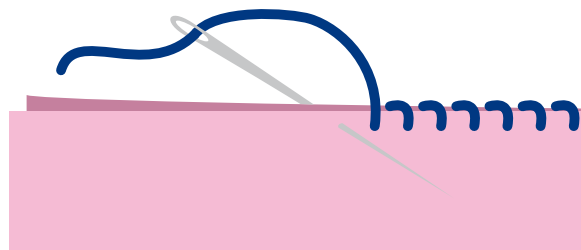
# W pracowni krawieckiej



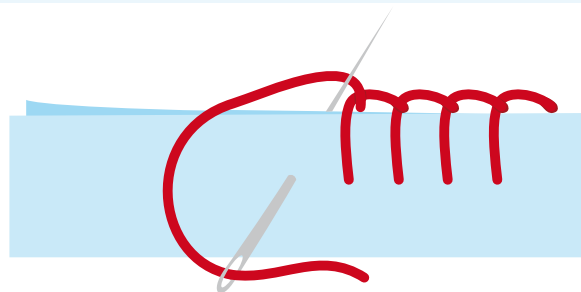
Moja mama jest krawcową. Często pomaga w szyciu kostiumów i dekoracji do przedstawień szkolnych. Prowadzi też małą pracownię krawiecką. Szyje ubrania, pościel i pokrowce na fotele samochodowe. Hobby mojej mamy to szycie maskotek. Wczoraj nasza klasa była w pracowni krawieckiej mamy. Uczyliśmy się szyc różnymi ściegami. Każdy ścieg zostawia na materiale inny wzór. Potem szliśmy różne maskotki.



**Ścieg fastrygowy** – najprostszy ścieg, którym można połączyć dwa kawałki tkaniny.



**Ścieg na okrętkę** – prosty ścieg, którym można ozdobić lub zabezpieczyć brzeg tkaniny



**Ścieg dziergany** – trudniejszy ścieg używany do wykańczania brzegów, ozdabiania naszywek oraz do haftowania.

## Szyjemy zabawki



**1** Przygotujcie: nożyczki, kawałki materiałów, igłę, nici, mulinę, guziki, watę.



**2** Złóżcie jeden z kawałków materiału na pół. Narysujcie na nim kształt kotka i go wytnijcie.



**3** Na jednym kawałku materiału naszyjcie oczy i nos z guzików, wyszyjcie wąsy i pyszczek.



**4** Zszyjcie dwa kawałki materiału dowolnym ściegiem. Pod koniec szycia włóżcie w niezasyty otwór watę i go zaszyjcie.



1. Czym zajmuje się mama Iwony? Co robi krawiec/krawcowa?
2. Poćwicz szycie różnymi ściegami i przyszywanie guzików.



Agnieszka Frączek

## Pośród mleczy

Dokazują wśród stu mleczy  
cztery kózki. Jedna meczy,  
druga trzecią rogiem dźga,  
czwarta nuci: tra-la-la...

Piąta z kóz opala nosek,  
szósta z siódmą gonią ośę,  
ósma skacze wzwyż: hop, hop!,  
a dziewiąta...

Zaraz! Stop!!!  
Przecież w mleczach stu, przed chwilką,  
były cztery kozy. Tylko!  
Skąd więc pozostałych pięć?

Stąd, że każdy miałby chęć  
przez chwil tysiąc się polenić  
wśród stu kwiatków i zieleni.

Każdy? Każdy! Nawet ja.  
Lecę w mlecze, więc pa, pa!



1. Przeczytaj wiersz. Ułóż do niego pytania rozpoczynające się od wyrazów: **ile, ilu, która z kolei**.  
Odpowiedz na te pytania.

2. Wskaż w wierszu wyrazy określające liczby.

3. Napisz słownie liczby zapisane w nawiasach.

W zoo widziałam (5) hipopotamów.

Asia ma (6) chomików.

Kotka Trajkotka przyglądała się (3) gołębiom.

Dzieci bawiły się z (4) szczeniakami.

4. Przepisz do zeszytu wyrazy określające liczby.

Wstałam o ósmej rano. O dziewiętej trzydzieści pojechałam autobusem numer dziewiętnaście do cici. Wsiadłam na siódmym przystanku. U cici byłam przez trzy godziny. Wróciłam piętnaście po pierwszej. Po południu odwiedziły mnie cztery koleżanki. Wieczorem obejrzałam dwie kreskówki i przeczytałam kolejnych dziesięć stron książki. Położyłam się spać o godzinie dwudziestej pierwszej.

5. Przeczytaj i zapamiętaj znaczenie podanych wyrazów. Wskaż wyrazy, które odpowiadają na pytania: **ile? ilu? który?**


**Co dwie głowy, to nie jedna** – im więcej osób się nad czymś zastanawia, tym łatwiej znaleźć rozwiązanie.

**Do trzech razy sztuka** – warto próbować, może za trzecim razem się uda.

**Ósmy cud świata** – rzecz nadzwyczajna, cudna.

6. Napisz według wzoru.

jedna piłka – pierwsza piłka

cztery patyczki – 

dwa kamyki – drugi kamyk

pięć serwetek – 

7. Napisz słownie odpowiedzi na pytania.

Ile stron ma ten podręcznik?

Na których stronach są „Zaułki słówek”?

8. Sprawdź, która jest godzina. Zapisz ją słownie.

### ( ZWRÓĆ UWAGĘ )

**Liczebniki** to wyrazy, które określają liczbę, ilość lub kolejność.

Rozróżniamy liczebniki:

- główne, np.: *jeden, dwa, trzy, dziesięć, sto, tysiąc, milion*;
- porządkowe, np.: *pierwszy, drugi, trzeci, dziesiąty, setny, tysięczny, milionowy*.

Franciszek Klimek

## Koty, kotki i kocięta

Koty, kotki i kocięta,  
te na co dzień i od święta,  
te wytworne i te skromne,  
te domowe i bezdomne.  
Koty znane i nieznanne,  
koty bliskie i dalekie,  
powiadają: – jesteś panem,  
ale bądźże też – człowiekiem!

Bo koty są dobre na wszystko:  
na wszystko, co życie nam niesie,  
bo koty to czułość i bliskość  
na wiosnę, na lato, na jesień.

A zimą, gdy dzień już zbyt krótki  
i chłodnym ogarnia nas cieniem,  
to k o t – twój przyjaciel malutki  
otuli cię ciepłym mruzeniem.

Koty szare, bure, białe,  
długonogie, długowłose,  
koty duże, koty małe,  
koty w butach, koty bose,  
koty bliskie i dalekie,  
te na płocie i pod płotem,  
powiadają: – bądź c z ł o w i e k i e m,  
jeśli nie możesz być kotem.

Bo koty to czułość i bliskość  
na zimę, na lato, na jesień,  
bo koty są dobre na wszystko:  
na wszystko, co życie ci niesie.



Joanna Kulmowa

## Kiedy kot jest koci

Kot jest najbardziej koci,  
kiedy psoci.

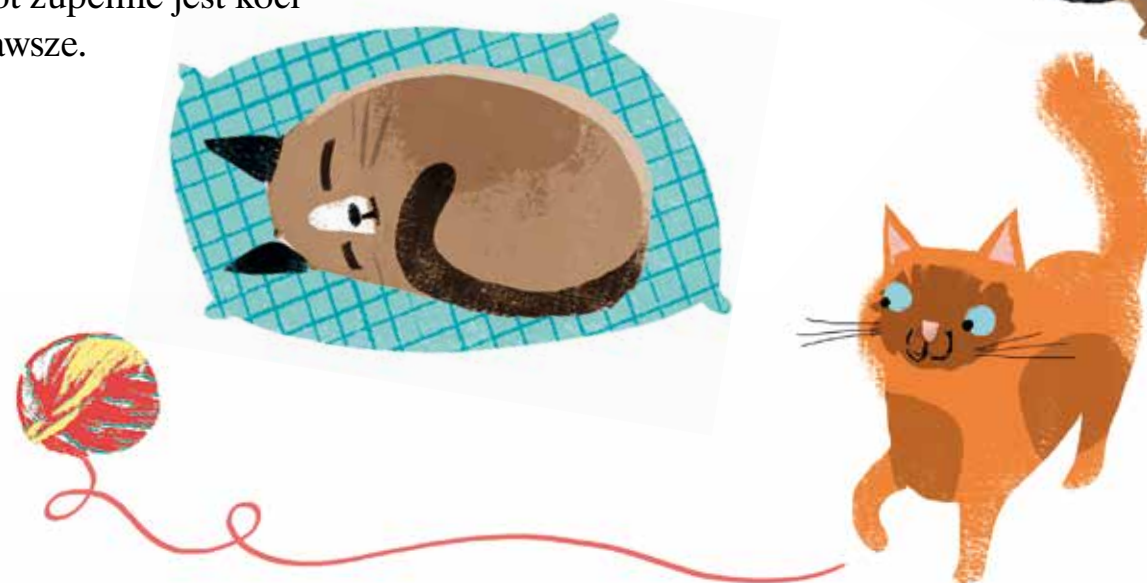
I najbardziej koci jest kot,  
kiedy ma dosyć psot  
i na poduszce kłębuszkiem się kładzie.

A może jest koci bardziej niż najbardziej,  
kiedy w łuk się wygina i mruczy.

Kiedy łapką myje pyszczek i uszy.

Kiedy na widok wróbla oblizuje paszczę.

W ogóle najbardziej  
bardziej niż najbardziej  
kot zupełnie jest koci  
zawsze.



1. Czego z wierszy dowiedziałaś/dowiedziałeś się o kotach?
2. Wybierz kota z ilustracji. Nadaj mu imię. Napisz kilka zdań o jego zachowaniu i zwyczajach.
3. Czy masz kota? Czy znasz kogoś, kto ma kota? Czy wiesz, jak opiekować się kotem?

# Ssaki

Ssaki to duża grupa zwierząt zamieszkujących różne środowiska. Żyją na lądzie, pod ziemią, w powietrzu lub w wodzie. Ssakami są zarówno małe zwierzęta, np. ryjówki czy myszy, jak i największe, jak słoń czy wieloryb. Człowiek też jest ssakiem.

Charakterystyczną cechą ssaków jest to, że ich młode po urodzeniu ssą mleko matki, stąd pochodzi nazwa „ssaki”. Ssaki utrzymują stałą temperaturę ciała (są stałocieplne). Przed zimnem chronią ssaki futro i tłuszcz, a przed nadmiarem ciepła pot.



## CHCESZ WIEDZIEĆ WIĘCEJ?

Temperatura ciała człowieka to trochę powyżej 36°C. Może ona nieznacznie rosnąć lub maleć, np. w czasie choroby. Temperatura ciała innych ssaków wynosi od 36°C do 39°C.

Niektóre ssaki mają:



- kolce i pazury, jak np. jeż;



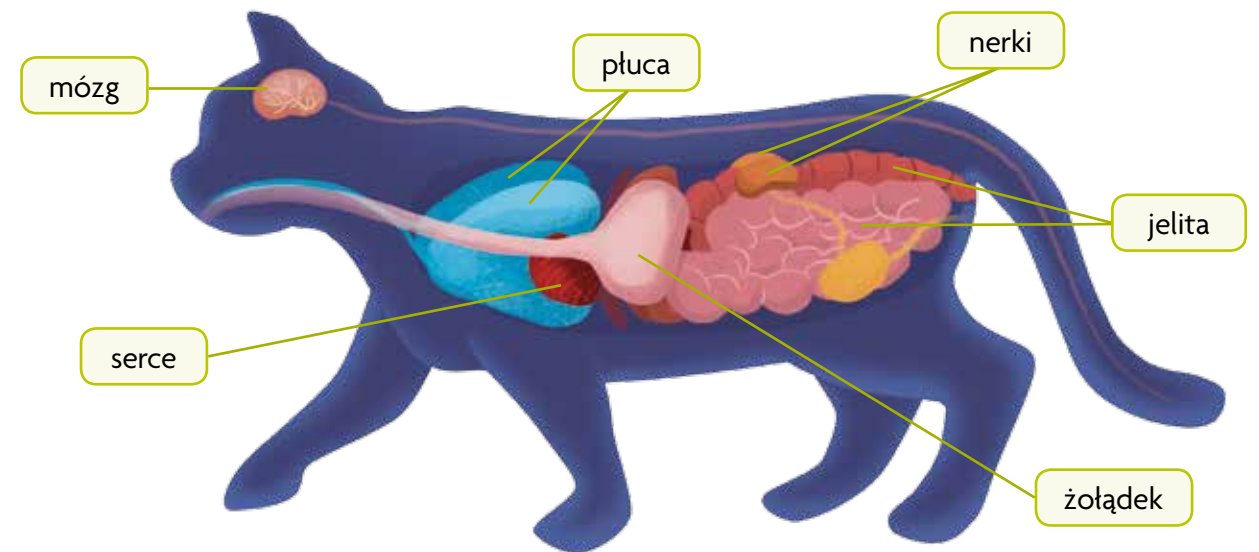
- łuski i pazury, jak np. pancernik;



- rogi, kopyta i sierść, jak np. jeleń.

# Budowa wewnętrzna kota domowego

Wszystkie ssaki, w tym ludzie, mają podobną budowę wewnętrzną. Układ pokarmowy pozwala ssakom przyjmować różne pokarmy, które są trawione w żołądku i w jelitach. Płuca służą ssakom do oddychania. Serce pompuje krew, która transportuje tlen do wszystkich komórek ciała. Nerki oczyszczają organizm z niepotrzebnych substancji i wytwarzają mocz. Mózg kontroluje cały organizm i kieruje nim. Ssaki uważane są za najinteligentniejsze zwierzęta.



**Nocek duży** to nietoperz, czyli latający ssak. Jego ciało pokryte jest futrem, a skrzydłami są błony. Nocek zimuje, wisząc głową w dół, najczęściej w górskich jaskiniach i podziemiach.



**Delfin** to ssak mieszkający w morzach i oceanach. Delfiny są bardzo inteligentne, porozumiewają się za pomocą różnorodnych dźwięków.



1. Czym ssaki różnią się od ptaków?
2. Które ssaki zasypiają na zimę? Co się z nimi wtedy dzieje?
3. Wymień cechy ssaków.

Adam Wajrak

## Jak ssaki opiekują się swoimi dziećmi?

Wszystkie ssaki mają jedną wspólną cechę, która jest dla nich bardzo charakterystyczna i wiąże się z wychowaniem młodych. Po urodzeniu młode tych zwierząt są karmione mlekiem, czyli substancją pochodzącą z gruczołów mlekowych samicy. Mleko jest bogate w białka, cukry, tłuszcze oraz minerały i pozwala młodym szybko rosnąć.

Choć wszystkie ssaczki maluchy piją mleko mam, to strategie opieki nad nimi są bardzo różne. Pierwsza jest taka, że potomstwem opiekuje się tylko matka i trwa to bardzo krótko. Tak robią na przykład foki obrączkowane, które przebywają ze swoimi młodymi tylko trzy miesiące. Matka odwiedza maluchy w lodowej jamce kilka razy dziennie i wtedy je karmi. Podobnie rzadko odwiedzane są przez mamę młode zające, które całe godziny spędzają przycupnięte przy jakiejś bruździe. I w jednym, i w drugim przypadku wizyty u maluchów trwają bardzo krótko, żeby nie naprowadzić drapieżnika na ich ślady.

Samotnie wychowują swoje młode niedźwiedzica oraz rysica. Po urodzeniu maluchy zostają z matką długo, u rysia do około roku, a u niedźwiedzi od roku do nawet trzech lat. Małe rysie uczą się od matki polowania, a małe niedźwiedzie także wyszukiwania i przygotowywania gawry, czyli miejsca, w którym niedźwiedzie spędzają zimę.



Nie wszystkie ssaki są takimi samotnikami. Młode foki szare, morsy i uchatki wychowują się w wielkich koloniach, często liczących setki, a nawet tysiące maluchów. Do czasu osiągnięcia samodzielności dzieci przebywają w czymś w rodzaju wielkiego przedszkola i są tam odwiedzane przez matki. Podobne przedszkola, tylko wędrujące, znajdziemy u kozic i żubrów. Młode różnych mam zbierają się pod okiem jednej samicy, a w tym czasie ich mamy mogą odpocząć albo się posilić. Po jakimś czasie wracają do matek po to, żeby possać. Gdy jakiś maluch straci mamę, bierze go pod opiekę inna samica.

Odmienny sposób opieki nad młodymi wypracowała wataha, czyli wilcza rodzina. Potomstwo może tam mieć tylko para rodziców, która stoi na czele stada. Na początku młodymi, których jest zwykle pięć, sześć, opiekuje się tylko matka wspomagana przez ojca. Gdy młode podrosną, w ich wychowaniu uczestniczy również reszta rodziny, czyli ich starsze rodzeństwo.

Pamiętajcie, że wiele ssaków, takich jak zające, sarny, jelenie, zostawia swoje maluchy same na bardzo długo. Wówczas pozostają one często w bezruchu – to najlepsza strategia, żeby nie zostać zauważonym przez drapieżnika. Te zwierzęta nie są ani chore, ani osierocone. Jeżeli spotkacie takiego malucha, nie dotykajcie go i szybko odejdźcie. Matka nie podejście do niego, dopóki będziecie w pobliżu.



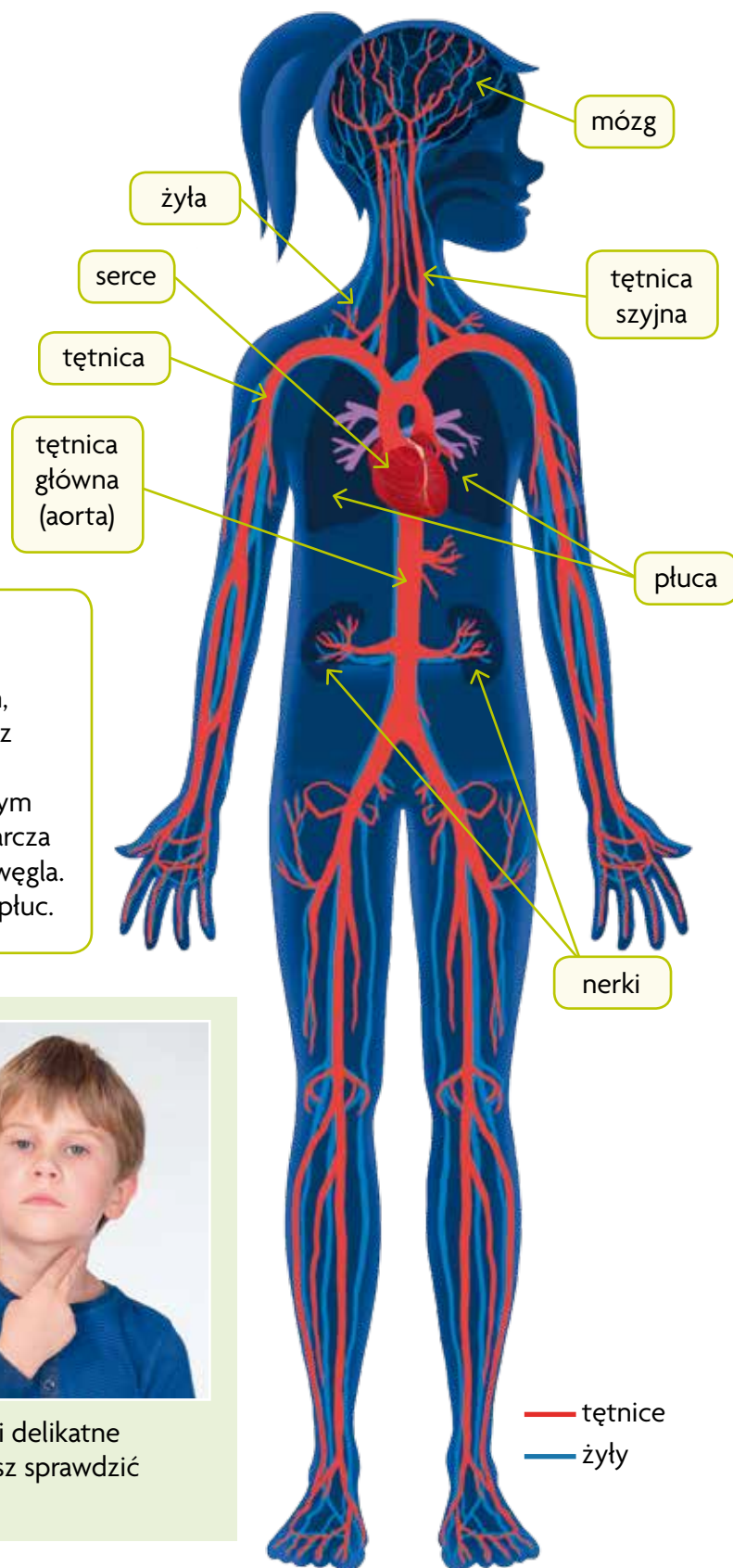
1. Jak ssaki opiekują się swoimi dziećmi? Wymień różne sposoby.
2. Wymyślcie pytania do tekstu i na nie odpowiedzcie.
3. Poszukaj w różnych źródłach informacji o wybranym zwierzęciu. Przygotuj o nim prezentację lub folder.

# Jak pracuje układ krążenia?

Nasz organizm potrzebuje do życia tlenu i składników pokarmowych. Za transport tych substancji odpowiedzialny jest **układ krążenia**, zwany także układem krwionośnym.

Tworzą go:

- **serce** – mięsień, który pompuje krew; robi to bez przerwy i nigdy nie odpoczywa,
- **naczynia krwionośne** – układ tętnic, żył i cieniutkich naczyń włosowatych, przez które płynie krew.



## Jak płynie krew?

Serce pompuje do tętnic krew wraz z tlenem, który pobierany jest z płuc. Krew płynie przez bardzo gęstą sieć dużych i małych naczyń krwionośnych, które rozmieszczone są w całym ciele. Dociera do wszystkich komórek i dostarcza im tlen. Komórki oddają do krwi dwutlenek węgla. Żyłami krew wraca do serca i dalej płynie do płuc.



Przyłóż palce do szyi. Wyczujesz tętno, czyli delikatne pulsowanie krwi. W podobny sposób możesz sprawdzić tętno u osoby, która potrzebuje pomocy.

# Jak przywrócić pracę serca?

Zdarza się, że serce przestaje pracować, np. w wyniku choroby lub wypadku. Jest to zagrożenie życia, dlatego warto wiedzieć, jak można pomóc człowiekowi w takiej sytuacji.



Jeśli widzisz człowieka leżącego na ulicy lub w innym nietypowym miejscu, zapytaj, czy potrzebuje pomocy. Poinformuj o tym osobę dorosłą lub zadzwoń pod numer alarmowy 112 (lub 999).



Jeśli człowiek nie reaguje, trzeba sprawdzić, czy oddycha. Odchylić głowę ratowanego do tyłu, posłuchać, czy oddycha, i zaobserwować, czy klatka piersiowa się unosi. Jeśli człowiek nie oddycha lub nie wyczuwa się tętna, trzeba przystąpić do ratowania.



Osoba ratująca układa dłonie tak jak na zdjęciu i kładzie je na mostku osoby poszkodowanej. Pochyla się nad nią, ręce musi mieć wyprostowane. Szybko, rytmicznie i mocno uciska klatkę piersiową w rytmie 100 ruchów na minutę. Takie działanie nazywa się masażem serca. Wykonuje się je do momentu nawiązaniu kontaktu z poszkodowanym lub do przyjazdu pogotowia ratunkowego. **Pamiętaj! Tak można uratować komuś życie.**



Ratownik może nauczyć was masażu serca na specjalnym fantomie, czyli modelu człowieka. Warto, żeby te czynności poznali wszyscy, ponieważ nigdy nie wiemy, kiedy ktoś będzie potrzebował pomocy.





# Blog Ali

## Środa

Dzisiaj idziemy do szkoły na drugą lekcję, zostały mi więc jeszcze dwie chwilki, żeby coś wam napisać. A mam dobre wieści: przed nami Wielkanoc i jutro, już jutro zaczynają się ferie! Hurra!!!

## Piątek

Wiecie, jak dziś jest u nas kolorowo? Na parapecie w kuchni zazeleniła się rzeżucha (uff, musiałam sprawdzić, jak to się pisze!), babcia wstawiła do wazonu bukiet cytrynowych żonkili, a my z Agatą wyjęłyśmy farby i od rana malujemy. Co malujemy? No wiadomo: pisanki! Jutro je pięknie ułożymy w koszyczku i wszyscy razem pójdziemy ze święconką.

Ale na razie – malujemy! Tata już wczoraj ugotował na twardo cały garnek jaj. Nie, właściwie to garnki były dwa, a do mniejszego z nich tata oprócz jajek wrzucił też łupiny cebuli. I teraz tamte jajka są brązowe jak kasztany jesienią! My malujemy jajka z drugiego, większego garnka. Agata wyczarowuje pędzelkiem koguty i inne ludowe wzory. A ja na jajkach wymalowałam kolorowe kropki, zygzaki i całą, ale to całą łąkę kwiatów!

Wymalowałam też stół i podłogę... Na szczęście mama się nie złościła, tylko powiedziała, że w Wielkanoc kolorów nigdy za wiele :-). Uff!

## Niedziela

Mieliśmy dzisiaj na śniadaniu mnóstwo gości! Zwykle goście przychodzą do nas na obiad albo kolację, ale przecież wiadomo, że Wielkanoc to nie jest jakieś tam „zwykłe”. Wielkanoc jest właśnie niezwykła! I takie też było dzisiejsze śniadanie. Zresztą cały dzień był niezwykły – od świtu. A nawet jeszcze wcześniej, bo wyobraźcie sobie, że wstaliśmy już o piątej! Były niespodzianki od zajączka, słodkie mazurki i dłuugi spacer po obiedzie (bo wreszcie zrobiło się naprawdę ciepło!). Było też mnóstwo, ale to mnóstwo

śmiechu przy kolacji, bo babcia przypomniała sobie, jak to tata, kiedy był mały, wierzył, że w kolorowych pisankach kryją się kolorowe jajka.

Nawet nie zauważyłam, kiedy zrobiło się ciemno.

Dobranoc...

## Poniedziałek

Ale miałam pobudkę! Mówię wam! Śniło mi się, że pływamy z rodzicami i z Agatą po jednym z mazurskich jezior. Wiatr kołysze łódką, wydyma żagle i, co gorsza, cały czas chlapie na nas wodą. Chlust! Chlust! Z całych sił trzymam się burty, a Agata tylko się śmieje. Hi! Hi! Chlust! Chlust!

Nagle poprzez szum wiatru i trzepot żagla przedarł się głos mojej siostry:

– Popatrzcie, ona wciąż śpi!

„Co?! Ja śpię?! Wcale nie śpię, tylko żegluję!” – pomyślałam i otworzyłam oczy.

Żaglówka zniknęła. Ucichł wiatr, a żagiel przestał trzepotać. Tylko śmiech Agaty i chłupot wody słychać było nadal.

– Aua! – pisnęłam i wyskoczyłam z łóżka.

– Śmigus-dyngus! – cieszyła się moja siostra, biegając za mną po całym mieszkaniu i przyskajac na mnie wodą z plastikowego jajka.

A potem obie biegałyśmy z mopem, starannie wycierając pokład. To znaczy, chciałam napisać – podłogę.



1. Które zwyczaje wielkanocne opisała Ala w swoim blogu?
2. Opowiedz, jak spędziłaś/spędziłeś Święta Wielkanocne.
3. Czy wiesz, co to jest blog? Czy blog to dobry sposób na dzielenie się z innymi swoimi przeżyciami?
4. Przepisz do zeszytu wyrazy: **rzeżucha**, **koszyczek**, **szczęście**, **przychodzą**, **jeszcze**. Podkreśl w nich dwuznaki.

Ewa Skarżyńska

# Wielkanocny stół

Nasz stół wielkanocny  
haftowany w kwiaty.  
W borówkowej zieleni  
listeczków skrzydlatych.  
Lukrowana baba  
rozpycha się na nim,  
A przy babie –  
mazurek w owoce przybrany.

Palmy – pachną jak łąka  
w samym środku lata.  
Siada mama przy stole,  
a przy mamie tata.  
I my.

Wiosna na nas  
zza firanek zerka,  
a pstrokate pisanki  
chcą tańczyć oberka.

Wpuśćmy wiosnę.  
Niech słońcem zabłyśnie nad stołem.  
W wielkanocne świętowanie,  
jak wiosna wesołe.



## ● Jak zrobić palmę wielkanocną?



**Przygotujcie:**  
patyczek, krepinę,  
bukspan, nitkę,  
cienkie drucziki,  
nożyczki.



Pręciki i łydźki  
zróbcie  
ze skręconej  
krepiny.



Z krepiny  
w innym kolorze  
wytnijcie płatki  
kwiatów.



Połączcie  
drucikiem płatki  
z pręcikami  
i owińcie zieloną  
krepiną.



Do patyczka  
nitką kolejno  
przywiążcie  
bukspan  
i papierowe kwiaty.



Koniec palmy owińcie sznureczkiem  
z krepiny.

1. Jakie znasz wielkanocne potrawy?  
Dowiedz się, co symbolizują.
2. Poszukaj w tekście wiersza, kto siada  
przy stole wielkanocnym.
3. Przygotuj kartkę świąteczną  
z życzeniami.
4. Zróbcie palmę wielkanocną.

## Pisanka

Raz w Wielkanoc, późnym rankiem,  
wpadła kura na pisanekę.  
Widząc różnych szlaczków sto,  
zagadkała: – Co to? Ko?!  
Niby jajo, a nie jajo!  
Ludzie to fantazję mają...

I zjeżywszy rude pióra,  
do kurnika dała nura.



## Zajaczek wielkanocny

Wąską dróżką, kic! kic! kic!,  
kica zajac. Uszka w szpic,  
krótki ogon, zwinne łapki,  
a w tych łapkach jajka w ciapki.  
Jajka w ciapki, jajka w szlaczki,  
w zawijaski i w zygaczki –  
kolorowych jaj naręcze!

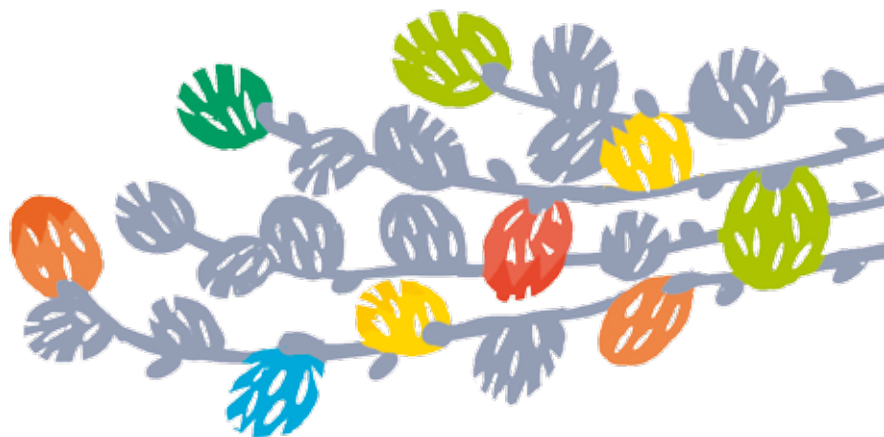
Jakby zajac dźwigał tęczę...



## Bazie

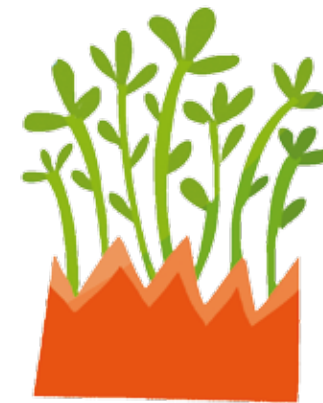
Hen, na wierzbie, wiszą bazie,  
rozżalone, bo na razie  
– choć za parę chwil Wielkanoc –  
wciąż ich z drzewa nie zerwano.

Wiszą, marząc, że w te święta  
będzie o nich się pamiętać  
i że może ktoś z rozpędu  
(lub z innego całkiem względu?),  
kolorując stopy jajek,  
pomaluje bazi zgraję.



## Rzeżucha

Ci, cichutko... Psyt, posłuchaj!  
Słyszysz? Rośnie nam rzeżucha!  
Rośnie w górę, rośnie wwyż,  
bo chce większa być niż... niż...  
Niż palemka, niż baranek  
i niż cały stos pisanek!



## ZAUŁEK SŁÓWEK

## Lany poniedziałek

Ojojokju! Co się dzieje?!  
Woda zewsząd się dziś leje!  
Z wiader chlusta, z butli kapie,  
płynie, ciurka, pluska, chlapie,  
z plastikowych pryska jaj...  
Ojojokju! Ajajaj!



1. Przeczytaj wielkanocne fraszki autorstwa Agnieszki Frączek.  
Nauč się wybranej z nich na pamięć. Napisz ją z pamięci w zeszycie.

2. Wskaż we fraszkach po trzy wyrazy z **rz**, **ż**, **ch** i **ó**.

3. Uzupełnij zdania wyrazami: **lub**, **oraz**.

Spędzę święta w domu  u dziadka.  
Kupię orzechy  migdały.  
Upiekę babę wielkanocną  mazurek.  
Do koszyczka włożę kraszanki  pisanki.

4. Dokończ zdania:

W Niedzielę Wielkanocną...

W Poniedziałek Wielkanocny...

5. Oto rodzina wyrazu **święto**. Wśród tych wyrazów wskaż rzeczowniki, czasowniki,  
przymiotniki i przysłówki.

święta • świąteczny • świątecznie • święconka • święcić • odświętnie

### ( NOWE SŁOWO )

Fraszka to krótki,  
humorystyczny  
wiersz.



# Mazowsze

Mazowsze jest największym regionem Polski. Znajduje się w centralnej części Polski. Tu znajdują się miasta: Warszawa, Płock, Łowicz. Warszawa jest stolicą Polski, Płock jest najstarszym miastem Mazowsza, a Łowicz słynie z regionalnych strojów i papierowych wycinanek. Jest też wiele innych miast, które warto odwiedzić.

Mazowsze jest niziną, przez którą płynie wiele rzek: Wisła, Bug, Narew, Pilica i Bzura. Na Mazowszu znajduje się też Kampinoski Park Narodowy. W części Mazowsza zwanej Kurpiami znajdują się Puszcza Biała i Puszcza Zielona.

Piękno Mazowsza podziwiali malarze, np. Józef Chełmoński, i kompozytorzy, np. Fryderyk Chopin.



Mazowsze



Obraz Józefa Chełmońskiego „Dworek w Kuklówce”.



Muzeum Fryderyka Chopina w Żelazowej Woli.



krajobraz Mazowsza



rzeka Bug

## ZABYTKI MAZOWSZA



Pałac w Siedlcach.



Zamek w Ciechanowie.



Katedra w Płocku.

## Strój łowicki

1. Chusta w kwiaty.
2. Koszule ozdobione haftem.
3. Gorset zdobiony kolorowym haftem.
4. Spódnica z zapaską.
5. Sznurowane buty.
6. Kapelusz.
7. Czarna kamizelka przewiązana pasem.
8. Pasiaste spodnie.
9. Buty z cholewami.



wycinanka łowicka



wycinanka kurpiowska

1. Pokaż na mapie Polski Mazowsze i największe miasta tego regionu.
2. Poszukaj informacji o wybranej miejscowości na Mazowszu.
3. Opisz strój łowicki.
4. Wykonaj wycinankę w stylu kurpiowskim lub łowickim.

# Warszawa

Warszawa leży nad Wisłą. Od ponad czterystu lat jest stolicą Polski. Tutaj miało miejsce wiele wydarzeń historycznych, np. w 1791 roku uchwalono Konstytucję 3 maja, w 1918 roku wraz z Józefem Piłsudskim świętowano odzyskanie niepodległości.

## 1 Zamek Królewski

Król Zygmunt III Waza przebudował stary zamek na rezydencję królewską, która przez 200 lat była siedzibą kolejnych królów Polski. Obecnie przed zamkiem stoi jego pomnik, zwany **kolumną Zygmunta**.



## 2 Pałac w Wilanowie

Został zbudowany na polecenie króla Jana III Sobieskiego. Dziś Wilanów jest dzielnicą Warszawy, a w pałacu mieści się muzeum. Pałac jest otoczony pięknym parkiem.



## 3 Łazienki Królewskie

Za czasów ostatniego króla Polski Stanisława Augusta Poniatowskiego powstał pałac Łazienkowski z parkiem i teatrem.



## 4 Muzeum Powstania Warszawskiego

W 1944 roku wybuchło powstanie warszawskie. Zginęło w nim bardzo wielu ludzi, w tym młodzież i dzieci. O tym tragicznym wydarzeniu przypominają pomniki, tablice pamiątkowe oraz Muzeum Powstania Warszawskiego.



## 5 Most Świętokrzyski

To jeden z nowoczesnych mostów łączących obie części Warszawy. Niedaleko mostu, na lewym brzegu Wisły, znajduje się pomnik warszawskiej Syrenki.



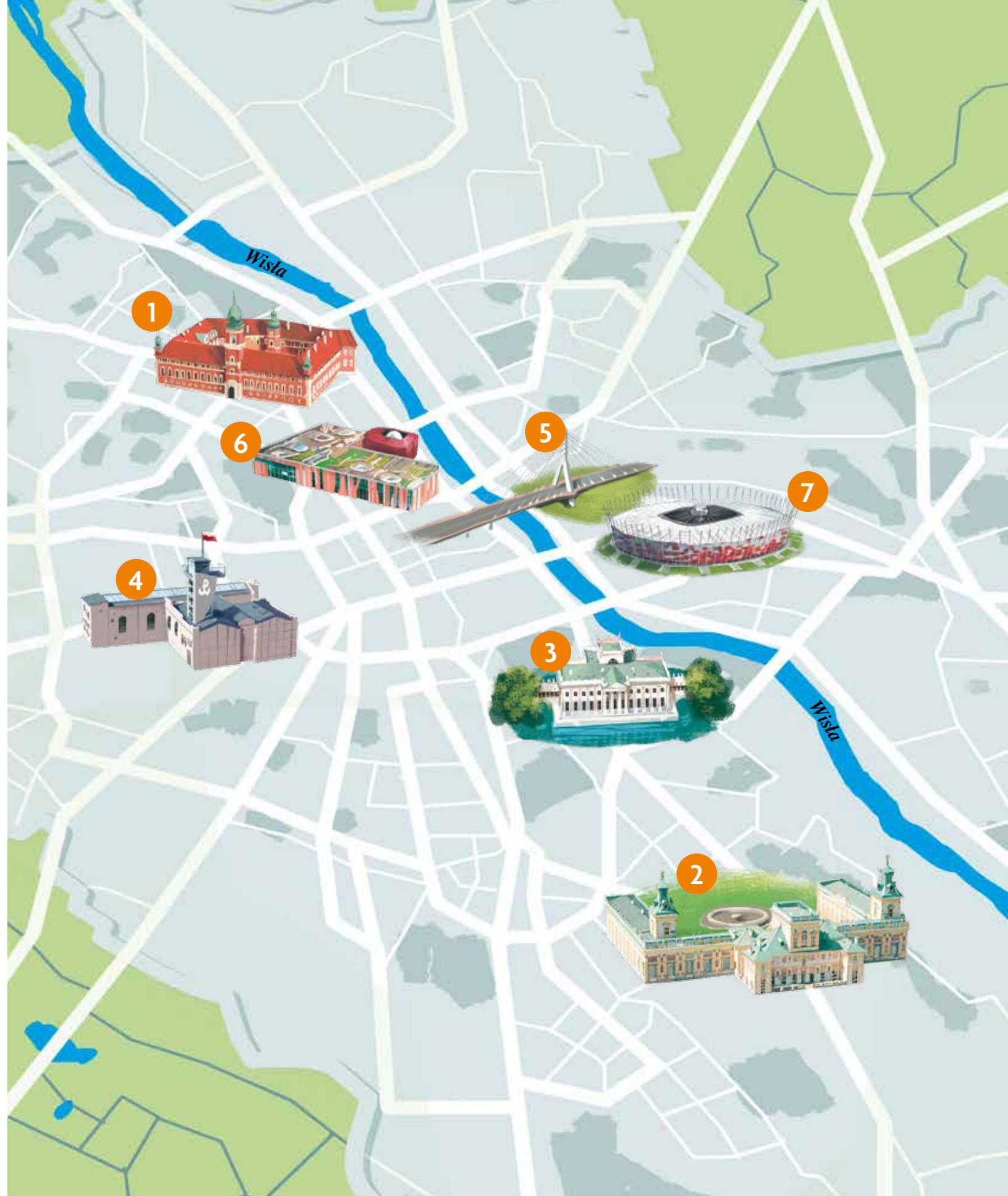
## 6 Centrum Nauki Kopernik

Można tu między innymi przeprowadzać doświadczenia w różnych laboratoriach, sprawdzić, jak i dlaczego coś działa. Można też obejrzeć przedstawienie w Teatrze Robotycznym, gdzie aktorami są roboty.



## 7 Stadion Narodowy

Został zbudowany przed mistrzostwami Europy w piłce nożnej, które odbyły się w Polsce i na Ukrainie w 2012 roku. Obecnie są organizowane na nim nie tylko zawody sportowe, lecz także koncerty, targi książek, wystawy, spektakle teatralne.



# Parki narodowe w Polsce

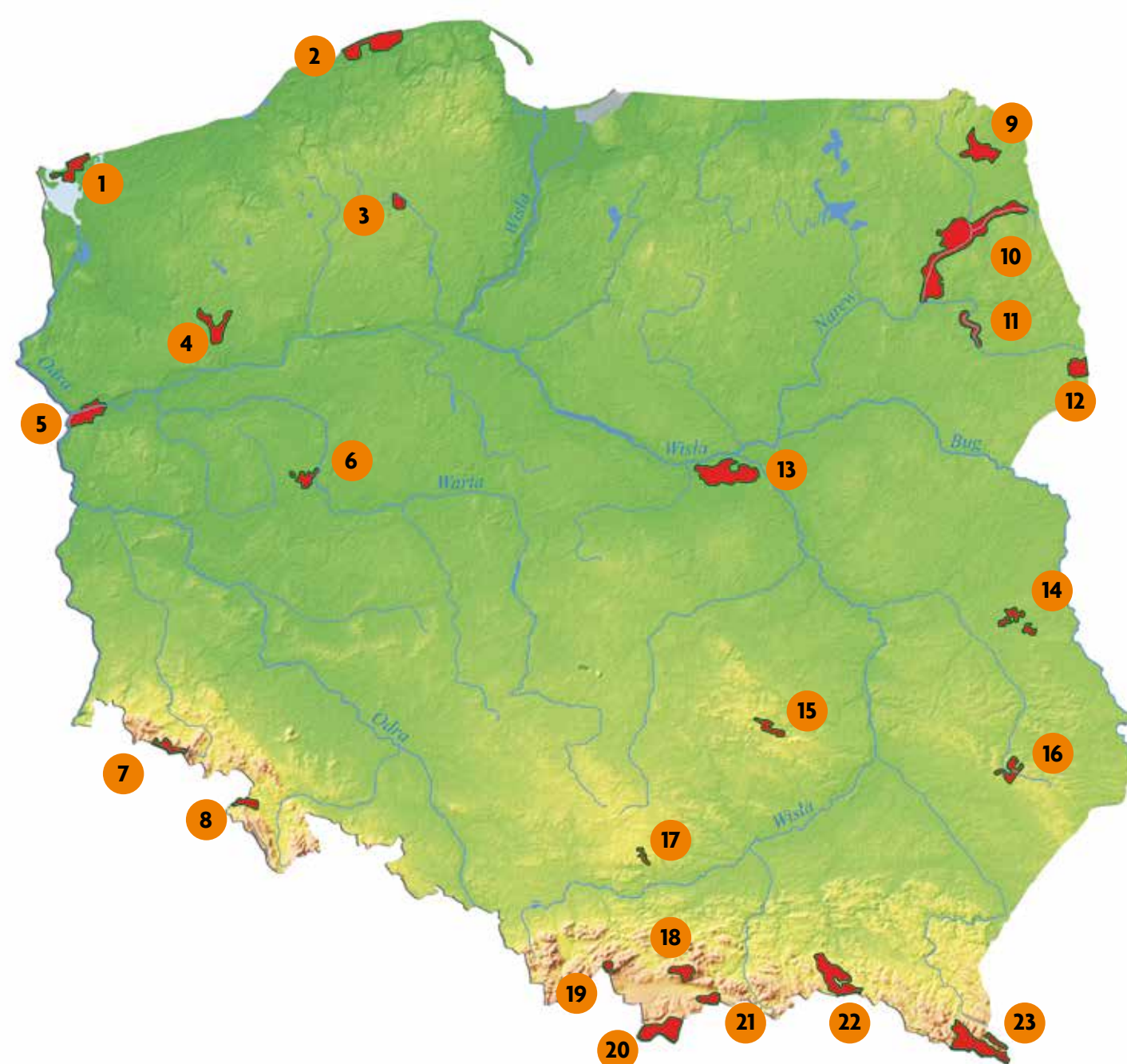
Parki narodowe to miejsca, w których chronione są zagrożone wyginięciem rośliny i zwierzęta.

Znajdują się w różnych regionach Polski. Na terenie parków narodowych działalność człowieka, np. turystyka, jest kontrolowana, tak aby nie szkodziła przyrodzie. Pieniński Park Narodowy jest najstarszym parkiem narodowym w Polsce. Został założony w 1932 roku. W Polsce są 23 parki narodowe.



Pieniński Park Narodowy – sptyw Dunajcem.

- 1  Woliński Park Narodowy
- 2  Słowiński Park Narodowy
- 3  Park Narodowy „Bory Tucholskie”
- 4  Drawieński Park Narodowy
- 5  Park Narodowy „Ujście Warty”
- 6  Wielkopolski Park Narodowy
- 7  Karkonoski Park Narodowy
- 8  Park Narodowy Gór Stołowych
- 9  Wigierski Park Narodowy
- 10  Biebrzański Park Narodowy
- 11  Narwiański Park Narodowy



- 12  Białowiecki Park Narodowy
- 13  Kampinoski Park Narodowy
- 14  Poleski Park Narodowy
- 15  Świętokrzyski Park Narodowy
- 16  Roztoczański Park Narodowy
- 17  Ojcowski Park Narodowy
- 18  Gorczański Park Narodowy
- 19  Babiogórski Park Narodowy
- 20  Tatrzański Park Narodowy
- 21  Pieniński Park Narodowy
- 22  Magurski Park Narodowy
- 23  Bieszczadzki Park Narodowy

1. Przyjrzyjcie się mapie parków narodowych w Polsce. Dowiedzcie się, co przedstawiają ich znaki i dlaczego zostały wybrane. Który park narodowy powstał najwcześniej?
2. Podzielcie się na grupy i poszukajcie w różnych źródłach zdjęć, filmów i informacji o wybranym parku narodowym. Napiszcie notatki na ten temat.

# Dlaczego rośliny i zwierzęta trzeba chronić?

Niektóre zwierzęta i rośliny są bardzo rzadko spotykane. Jedną z przyczyn jest działalność człowieka, która powoduje niszczenie środowiska. Aby zapewnić możliwość przetrwania rzadkim roślinom i zwierzętom, chroni się je w specjalny sposób. Ochrona może być całkowita lub częściowa.

Ochrona całkowita roślin oznacza zakaz ich zbierania i niszczenia oraz zbierania ich owoców. Ochrona częściowa to możliwość zbierania roślin tylko w wyznaczonych rejonach lub po otrzymaniu odpowiedniego zezwolenia.



**Mikołajek nadmorski** rośnie na piaszczystych wydmach nadmorskich. Dzięki długim korzeniom dobrze znosi wiatr i suszę.



**Mieczyk dachówkowaty** rośnie na polanach, wilgotnych łąkach, w zaroślach. Często zbiera się go dla pięknych kwiatów.

**Brzoza ojcowiska** jest bardzo rzadko występującym drzewem, w Polsce zagrożona jest wyginieciem. Ma biały pień z niełuszczącą się korą i gałęzie dłuższe niż u innych brzoź.

Zwierzęta zagrożone wyginieciem również są objęte całkowitą lub częściową ochroną. „Polska czerwona księga zwierząt” to dokument, w którym opisane są wszystkie żyjące w Polsce zwierzęta zagrożone wyginieciem.



**Świstak tatrzański** to górskie zwierzę, jedno z najrzadziej występujących w Polsce. Znajduje się pod ścisłą ochroną. Jego nazwa pochodzi od dźwięków, które wydaje (świstania).



**Gniewosz plamisty** to niejadowity wąż. Żyje w miejscach suchych i silnie nasłonecznionych.



**Kukułka** to ptak wędrowny, wydaje charakterystyczny dźwięk (kukanie). Podrzuca swoje jaja do gniazd innych ptaków, które wychowują jej młode.

1. Jakie informacje zapisane są w „Polskiej czerwonej księdze zwierząt” i w „Polskiej czerwonej księdze roślin”?
2. Co zagraża roślinom i zwierzętom w twojej okolicy?
3. Przedstawcie w formie plakatu zwierzęta i rośliny objęte w Polsce ochroną.

# Strofy o wiosnie

Hanna Łochocka

## Wiosenne pytania

Ile wiosna ma głosów  
i podśpiewów, i kwień,  
gwizdu drozdów i kosów,  
i zielonych nut – ile?

Szepce ciepłym podmuchem,  
szemrze brzozą nad płotem,  
piszczy z ptaszkiem – maluchem,  
brzmi bocianim klekotem.

Ile wiosna barw rodzi,  
ile blasków, odcieni,  
gdy błękitem z chmur schodzi  
i w kałużach się mieni?

W kasztanowym jest pąku,  
w sadzie bielą się chyli,  
witrażyki nad łąką  
kładzie w skrzydła motyli.

Ile wiosna ma woni,  
jakim wiatrem powiewa?  
Pachnie płatkami jabłoni,  
co różowi się w drzewach.

Świeżą trawą, strumieniem,  
kaczeńcami na łące?  
Pachnie światłem czy cieniem?  
Kroplą deszczu czy słońcem?

Joanna Kulmowa

## Wiosenny wietrzyk

Mały wietrzyk wiosenny  
ledwie w drzewach zaszumi,  
ledwie w krzakach zamruczy.  
Jeszcze gwizdać nie umie,  
jeszcze się uczy.  
Znalazł szczerbę w płocie – zaświstał.  
Znalazł listki – zapiał na listkach.  
Czasem w suchych gałęziach zatrzeszczy.  
Czasem nuci, gdy zagra mu deszczyk.  
Albo szemrze w zeszłorocznej trawie.  
Albo szepce tak, że milczy prawie.  
Ludzie mówią wtedy: nie ma wietrzyka.  
A on jest.  
Tylko słucha słowika.

Tadeusz Kubiak

## Niby obłoki

Popatrz w górę,  
wysoko,  
przyjrzyj się dobrze  
obłokom.

Te są podobne  
do koni.  
Kto na nich cwałuje,  
goni?

Inne – podobne są  
domom.  
Kto mieszka w nich –  
nie wiadomo.

A jeszcze inne  
jak pianka,  
jak bita, śnieżna  
śmietanka.

Nie wiemy, kto pije  
rano  
ciepłe kakao  
z tą pianą...

Nagle powiało.  
Wiatr! Wiatr!

Domy rozwiało.  
Piankę rozwiało.  
Konie pognało  
w świat.



# ZAŁEK SŁÓWEK



1. Przeczytaj notatkę kronikarską. Odpowiedz na pytania.

Kto, kiedy i gdzie był na wycieczce?

Jaki cel miała wycieczka?

Co udało się dzieciom zobaczyć?

W jaki sposób dzieci udokumentowały wycieczkę?

Dzisiaj, czyli 21 kwietnia, całą klasą wybraliśmy się na spacer do parku. Są w nim miejsca, które odwiedzamy systematycznie od trzech lat. Ostatni raz byliśmy tu na początku marca. Naszym celem było zauważenie różnych zmian, które zaszły w przyrodzie.

Obserwowaliśmy drzewa i krzewy. Sprawdzaliśmy, co się dzieje w mrowisku. Słuchaliśmy śpiewu ptaków. Oglądaliśmy kwitnące już wiosenne kwiaty: tulipany i żonkile. Udało nam się zobaczyć biegające po gałęziach drzew dwie wiewiórki. Jak zwykle robiliśmy zdjęcia. W trakcie wycieczki uczyliśmy się obserwować, czyli uważnie przyglądać się wszystkiemu. Po powrocie przygotowaliśmy notatkę kronikarską oraz wystawę zdjęć.

## ZWRÓĆ UWAGĘ

**Notatka kronikarska** to krótki tekst o charakterze informacyjnym, opisujący jakieś wydarzenie. Żeby napisać notatkę, warto sobie zadać pytania:  
*Kto, kiedy i gdzie...?*  
*W jakim celu...?*  
*Co zobaczyliśmy?*  
*Co się wydarzyło?*  
*Jak się zakończyło?*

2. Opowiedz, co ciekawego ostatnio zaobserwowałaś/zaobserwowałeś na spacerze.

3. Jaki powinien być dobry obserwator?

4. Przygotuj notatkę o dowolnym wydarzeniu, które miało miejsce w twojej klasie lub szkole.

5. Podziel wyrazy na dwie rodziny wyrazów.

kronika   notes   notuje   notatnik

kronikarska   zanotować   kronikarz

6. Uzupełnij tabelkę podanymi wyrazami.

spacer • ciekawa • siedem • obserwowaliśmy • cicho • spokojnie • zauważyliśmy  
 ptaki • drzewa • śpiewały • chłopcy • dziewczynki • dwadzieścioro pięcioro  
 przyjemna • zielone • piąty • dwudziestego pierwszego • mrowisko • pięknie  
 cieszyliśmy się • wiosenna • wesoło • wiewiórki • słuchaliśmy

Rzeczowniki kto? co?	Czasowniki co robi? co się z kimś (czymś) dzieje?	Przymiotniki jaki? jaka? jakie?	Przysłówki jak?	Liczebniki ile? ilu? który? która?

## Marzenie Juana

Juana<sup>1</sup> budzi płacz Conchity<sup>2</sup> – to jego młodsza siostra. Oprócz niej ma jeszcze czworo rodzeństwa. Najstarszy brat, Carlos<sup>3</sup>, ma osiemnaście lat. Juan marzy o tym, żeby kiedyś być taki jak on. Żeby jemu też tak się udało. Marzy, pastując buty na ulicy. Chodzi do szkoły, a potem – prosto po lekcjach – biegnie zawsze w to samo miejsce, pod platanem<sup>4</sup>, żeby mieć trochę cienia, i rozkłada swój warsztat. Czasem udaje mu się wyczyścić sześć par butów, a czasem tylko jedną. Wtedy mama jest smutna, a tato powtarza, że syn powinien rzucić szkołę, bo tylko traci w niej cenny czas.

– A Carlos?! – krzyczy wtedy Juan i na jakiś czas ma spokój.

Carlos się uparł, skończył szkołę i teraz sam uczy dzieci, w górach. Te góry to Andy, najwyższy łańcuch górski Ameryki Południowej. Jest jedynym nauczycielem w swojej wiosce, uczy wszystkich przedmiotów: hiszpańskiego, matematyki i przyrody. Rodzina jest z niego bardzo dumna.

Czasem Juan ma wyrzuty sumienia, bo bardzo brakuje im pieniędzy, a gdyby pastował buty od rana, mógłby zarobić więcej. Jego bracia myją szyby samochodów, które zatrzymują się na światłach. A najbliższy przyjaciel, Pedro, często ucieka ze szkoły nie po to, żeby pracować, ale żeby kopać piłkę. Szmaciana, z innymi chłopakami, którzy marzą o karierze piłkarza. Futbol w Peru, podobnie jak w innych krajach Ameryki Południowej, jest bardzo popularny.

<sup>1</sup>czytaj: huana.

<sup>2</sup>czytaj: koncizy.

<sup>3</sup>czytaj: karlos.

<sup>4</sup>platan – duże drzewo liściaste rosnące między innymi w Ameryce Południowej.



W takich domach jak te na zdjęciu żyją mieszkańcy biedniejszych dzielnic stolicy Peru, Limy.

Juan też lubi grać w piłkę, ale nie ma na to czasu. Myśli o tym wszystkim, dobierając kolor pasty do buta, który przed nim stoi. Nad butem widzi cieniutką skarpetkę, potem szare spodnie, a kiedy decyduje się spojrzeć w górę – pana w słomkowym kapeluszu, białej koszuli i krawacie. Obok niego stoi chłopiec, mniej więcej w wieku Juana. „On na pewno nie musi pracować” – myśli Juan i robi mu się smutno. Bo w Limie są też piękne dzielnice i są dzieci, którym niczego nie brakuje. „Na pewno nigdy nie byłeś w takim domu jak nasz” – Juan marszczy brwi. W domu z blachy i dykty. Bez wody i prądu.

– Jak masz na imię? – pyta Juana pan.

Jeszcze żaden klient go o to nie pytał. Ani o to, gdzie mieszka. Ani o to, czy chodzi do szkoły. Ani czy lubi się uczyć.

Juan dostaje dwa razy tyle pieniędzy co zwykle. A chłopiec daje mu długopis. Szkoły są bezpłatne, ale już za zeszyty, ołówki i obowiązkowe mundurki trzeba płacić. Długopis to dobry prezent.



Katedra w najstarszej części Limy.

Dwa tygodnie później rodzina z Polski proponuje rodzinie Juana adopcję serca. Pan, któremu Juan czyścił buty, był z fundacji zajmującej się wyszukiwaniem dzieci, które chcą się kształcić, ale są z biednych rodzin. Znajduje też ludzi, którzy mają ochotę za to płacić.

Rodzina, która pomaga Juanowi, mieszka nad morzem, w małym miasteczku. Juan ogląda z wypiekami na policzkach zdjęcie białego domku z czerwonym dachem, przed którym w ogródku bawi się dziewczynka z psem. „Może ją kiedyś poznam” – myśli. Na razie wysyła jej w prezencie bransoletkę z koralików, którą zrobiła mama. I swoje zdjęcie, w szkolnym mundurku, które pstryknął Carlos, kiedy przyjechał do nich w odwiedziny.

– Wykorzystaj swoją szansę – mówi młodszemu bratu. I opowiada o szkole, w której uczy. Niektóre dzieci pojawiają się i znikają, kiedy na przykład są zbiory. Wówczas każde ręce, nawet te najmniejsze, potrzebne są do pracy. – Ledwie ich czegoś nauczę, zaraz zapominają. – Carlos wzdycha. – Najgorsze, że tak jest w całej Ameryce Południowej. Miliony dzieci, które pracują jak dorośli.

„Trzeba to zmienić” – myśli Juan. Nie wie jeszcze jak, ale przecież musi być jakiś sposób. „Będę się uczyć, żeby się dowiedzieć, jak zmienić świat na lepszy” – postanawia. Bo łatwiej ślęczeć nad lekcjami, kiedy się ma jakiś cel.



Widok na Limę z lotu ptaka.

Chciałby o tym wszystkim opowiedzieć dziewczynce z dalekiej Polski. Wie już, gdzie ten kraj jest na mapie, znalazł nawet miasteczko nad morzem. Po namyśle rezygnuje z pisania listu. Zamiast niego rysuje swój domek z blachy i domek swoich marzeń. Rysuje dzieci, które pracują, i chłopca czytającego z uśmiechem książkę. Ten chłopiec podobny jest trochę do niego i trochę do tego, od którego dostał długopis. Bo tamten też pewnie lubi czytać, tak jak on. Może kiedyś się jeszcze spotkają, jak będą starsi? Może nawet wspólnie będą pracować nad tym, żeby wszystkie dzieci na całym świecie nie były głodne, mogły się bawić i uczyć? A potem wkłada rysunek do koperty, starannie pisze adres i idzie na pocztę. Na znaczek i kopertę zarobił sam, pastując buty.



Chłopcy grający w piłkę na ulicy miasta Iquitos (czytaj: ikitos) leżącego nad rzeką Amazonką.



Dzieci w tradycyjnych strojach peruwiańskich.



Dzieci, mieszkańcy jednej z pływających wysp zbudowanych z trzciny na jeziorze Titicaca (czytaj: titikaka), podczas odrabiania lekcji.

1. Jak wygląda życie Juana i innych dzieci w Limie? Poszukaj odpowiednich fragmentów opowiadania.
2. Jakie marzenia i plany miał Juan? Jak mógłby je zrealizować?
3. Napiszcie wspólnie list do Juana.
4. Na czym polega adopcja serca? Wskaż fragment mówiący o adopcji serca.





# Ameryka Południowa

Ameryka Południowa to kontynent, który leży na południe od Ameryki Północnej i jest z nią połączony wąskim paskiem lądu. W Ameryce Południowej znajdują się Andy. Andy to najdłuższy na świecie łańcuch górski.

Na tym kontynencie szczególnie zainteresowały nas przyroda i niezwykle krajobrazy, a także państwa leżące w tej części świata.



## GRUPA I

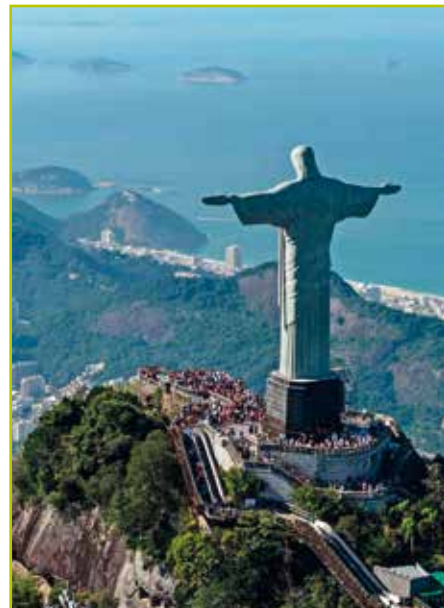
- Szukamy ciekawych krajobrazów w Ameryce Południowej.



Amazonka to najszersza i największa rzeka na świecie. Na ogromnych obszarach Niziny Amazonki rosną wilgotne lasy tropikalne, które dostarczają mieszkańcom Ziemi wyjątkowo dużo tlenu.



Machu Picchu (czytaj: maczu pikczu) to najlepiej zachowane miasto Inków, dawnych mieszkańców Peru i kilku innych krajów Ameryki Południowej.



W Rio de Janeiro (czytaj: rijo de żanejro) w Brazylii można podziwiać ogromny, wznoszący się nad miastem posąg Chrystusa. Miasto znane jest także z hucznych obchodów zakończenia karnawału oraz z turniejów sportowych, np. piłkarskich i olimpijskich.

## GRUPA II

- Poznajemy zwierzęta.



Piranie to drapieżne ryby żyjące w Amazonce.



Kondory wielkie to ogromne ptaki żywiące się mięsem martwych zwierząt. Żyją w Andach.



Legwany z Galapagos to roślinożerne jaszczurki żyjące na wyspach Galapagos. Legwany są zagrożone wyginięciem.



Mrówkojady to ssaki żywiące się owadami, głównie mrówkami i termitami. Mają wydłużony ryj i długie, lepkie języki oraz potężne pazury.

## GRUPA III

- Szukamy odpowiedzi na pytania dzieci z Klubu Pytalskich.

Jakie państwa leżą w Ameryce Południowej?  
Jak nazywa się największe państwo Ameryki Południowej?

Czy to prawda, że źródła rzeki Amazonki odkrył Polak?

Dlaczego pustynia Atakama uznawana jest za najbardziej suchą na Ziemi?

W których krajach Ameryki Południowej znajdują się wulkany?



pustynia Atakama



Marcin Brykczyński

# Odkrywcy

Lądowy handel z Dalekim Wschodem niejedną musiał zwalczać przeszkodę, gdy długą drogą, przez świat nieznany, szli dzielni kupcy i karawany.

Więc by uniknąć ciągłych zagrożeń, poszukiwano drogi przez morze.

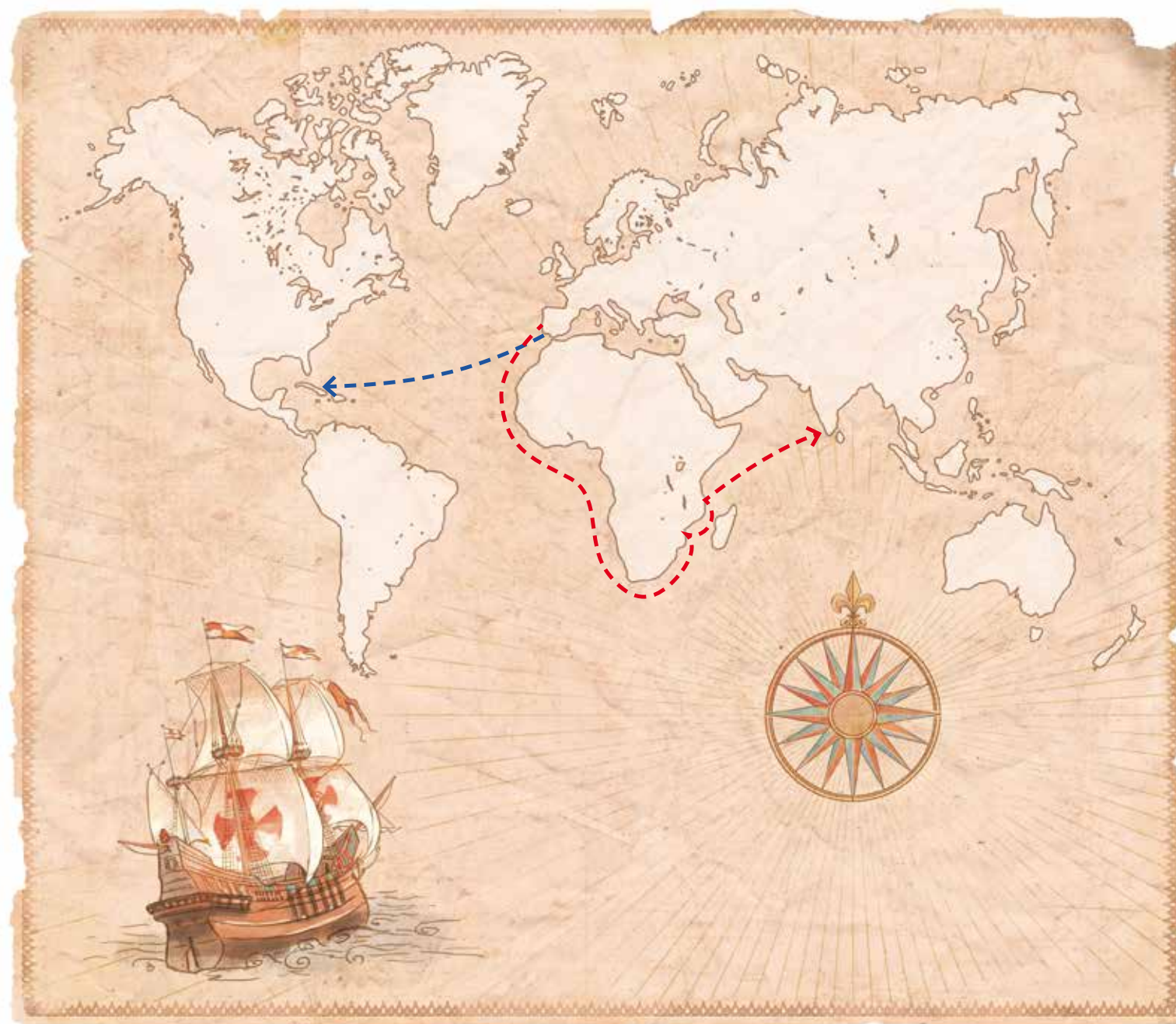
Pośród odkrywców Kolumb zasłynął tym, że na zachód odważnie płynął, wierząc, że ludzie właśnie tą drogą szybciej do Azji dopłynąć mogą. Stąd potem, z mapą ówczesną zgodnie, twierdził, że odkrył Indie Zachodnie.

Vasco<sup>1</sup> da Gama, żeglarz wspaniały, ląd afrykański opłynął cały i niebawem dostąpił sławy, przywożąc z Indii cenne przyprawy. Ich śladem poszło mnóstwo żeglarzy, bo o bogactwie każdy z nich marzył.

Poznane lądy odkrywcy śmiali w niedługim czasie opanowali, tworząc kolonie na całym globie, by ich bogactwa przywłaszczyć sobie i zdominować podbite kraje swoją kulturą i obyczajem.

Płynęły statki jak karawany, wioząc zdobycze z krain nieznanych: przyprawy, złoto, drogie kamienie, różne zwierzęta – dziwne szalenie – i mnóstwo roślin wielkiej urody, które dziś zdobią nasze ogrody.

<sup>1</sup> czytaj: wasko.



Niezwykłych odkryć docenić rolę można też w kuchni oraz przy stole, jedząc ziemniaki, pijąc kakao, smakując potraw pysznych niemało, które nam dzisiaj na co dzień służą dzięki odkrywcom i ich podróżom.

Dziesiątki wypraw przez długie lata dały nam szansę poznania świata, w którym jest zawsze coś do odkrycia, a na odkrycia nie szkoda życia, bo, jak to odkryć zdołacie sami, wszyscy możemy być odkrywcami...

← wyprawa Krzysztofa Kolumba w 1492 roku

→ wyprawa Vasco da Gamy w latach 1497–1498



## NOTKA BIOGRAFICZNA

**Krzysztof Kolumb**

(żył w latach 1451–1506)

– włoski żeglarz i odkrywca. Szukał najkrótszej drogi morskiej do Indii. W 1492 roku wypłynął z Hiszpanii i dotarł między innymi na Kubę i Haiti – wyspy położone niedaleko wybrzeży Ameryki.



## NOTKA BIOGRAFICZNA

**Vasco da Gama**

(żył w latach 1469–1524)

– portugalski żeglarz i podróżnik. Jako pierwszy opłynął Afrykę i w 1498 roku odkrył drogę morską z Europy do Indii.

1. Jak nazywają się podróżnicy i odkrywcy opisani w wierszu?
2. Wypisz z wiersza „zdobycze z krain nieznanych”.
3. Dlaczego mówi się, że podróże kształcą?



1. W jaki sposób bawiła się w dzieciństwie autorka tekstu?

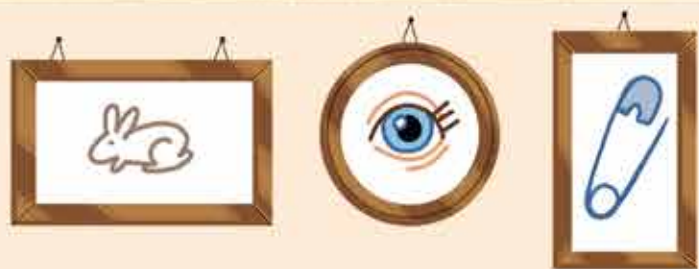
„Nasz dom pełen był książek i piosenek. I z jednych, i z drugich płynęły słowa, a ja słuchałam i z tego wszystkiego sama zaczynałam się bawić w słowa. Bo słowa to były takie dobre zabawki, które zawsze miało się ze sobą i do ich noszenia niepotrzebne były ani kieszenie, ani żadne torebki. Słowa można było rozbierać i ubierać jak lalki, ustawiać i przestawiać jak klocki, i tworzyć z nich różne budowle”.

## Zabawa 3 „Dziwne zdania”

Dobieracie się w pary. Pierwsza osoba mówi głośno „A”, a potem już w myśli wymienia następne litery alfabetu. Druga osoba w pewnym momencie mówi „stop”. Pierwsza osoba podaje literę, którą akurat wymieniła w myślach. Druga wymyśla zdanie, w którym wszystkie wyrazy rozpoczynają się tą literą (oprócz takich wyrazów, jak: *i, a, w, do*). Wygrywa osoba, która ułoży najdłuższe i najciekawsze zdanie. Przykładowe zdanie: *Weronika widziała wielkiego wieloryba, wesolą wiewiórkę i węża.*

## Zabawa 1 „Rymowanki”

Wybieracie osobę, która wychodzi z klasy. Następnie zapisujecie kilka wyrazów, które się rymują, np.: *głowa, słowa, krowa, majowa*, i wołacie osobę, która wyszła. Podajecie jej dowolny wyraz z zestawu i prosicie, żeby odgadła, jakie rymujące się z nim wyrazy zapisaliście. Dajecie jej trzy szanse. Jeśli nie odgadnie żadnego z wyrazów – przegrywa. Zwycięzcami zostają ci, którym uda się za pierwszym razem odgadnąć jeden z wyrazów.



## Zabawa 2 „Na początku i na końcu”

Waszym zadaniem jest wyszukiwanie wyrazów, które rozpoczynają się i kończą tą samą literą, np.: *potop, rower, oko*. Jest to zabawa na czas. Po trzech minutach liczyacie wyrazy. Wygrywa osoba, która napisała ich najwięcej.

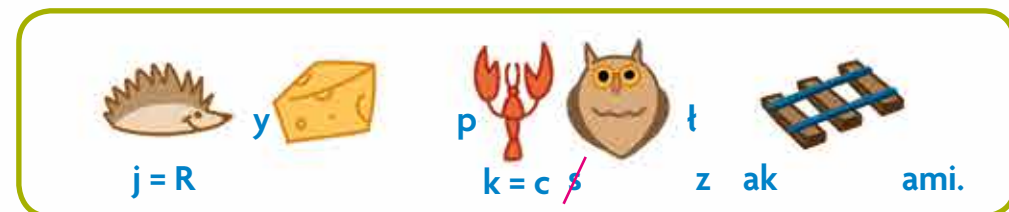
## Zabawa 4 „Państwa, miasta”

Kartkę dzielicie na kolumny, np.: *państwo, miasto, roślina, zwierzę, imię*. W ostatniej kolumnie będziecie wpisywać punkty. Następnie, podobnie jak w zabawie nr 3, ustalacie dowolną literę. Jest to pierwsza litera nazw, które będziecie wpisywać do tabelki. Kto pierwszy uzupełni wszystkie kolumny, mówi „stop” i nikt nie może pisać dalej. Za każdy wyraz otrzymujecie punkt. Liczycie punkty i wpisujecie ich liczbę do ostatniej kolumny. Zabawę kontynuujecie z inną literą. Wygrywa osoba, która zdobędzie najwięcej punktów.

## Zabawa 5 „Żywioty”

Siadacie w kole. Osoba rozpoczynająca rzuca piłkę w kierunku wybranego dziecka i jednocześnie mówi nazwę jednego z czterech żywiołów: *woda, powietrze, ziemia lub ogień*. Osoba, która złapie piłkę, musi jak najszybciej podać nazwę zwierzęcia żyjącego w tym środowisku. Gdy usłyszysz „ogień” – milczysz. Kto się pomyli, musi dać fant.

2. Rozwiąż rebus.



3. Odszukaj nazwy miast w podanych zdaniach.

PRZEMYŚLĘ TO JUTRO RANO.  
JESZCZE CI NIE KUPIŁAM TEJ KSIĄŻKI.  
BUREK CZĘSTO CHOWA KOŚCI.

4. Przeczytaj wyrazy wstecz (od tyłu).

grat • kos • łów • mus • port • rów • włóż

## KARTKI Z KALENDARZA

**18 kwietnia**  
Międzynarodowy  
Dzień Ochrony  
Zabytków



**22 kwietnia**  
Światowy Dzień  
Ziemi



## HUMOR

- Kacper, co robisz?
- Nic, mam.
- A twój brat?
- Pomaga mi.



## KONKURS

Ogłaszamy konkurs na poszukiwanie najstarszych budowli w naszej najbliższej okolicy.

**Od redakcji** W czasie spaceru po okolicy wymyśliliśmy temat do nowego numeru „Gazety Przyjaznej”. Rozmawialiśmy o tym, co nam się podoba, co nie, co zmienilibyśmy, gdybyśmy mieli wpływ na wygląd domów, parku. Pani powiedziała, że możemy się pobawić w architektów i przygotować projekt przebudowania naszej okolicy. Postanowiliśmy zacząć od rozmowy z architektem.

## Wywiad z architektem

– Czym Pan się zajmuje?

– Projektowaniem przestrzeni, czyli nie tylko domów i innych budynków, ale także parków, ogrodów, nawet całych osiedli. Moim zadaniem jest zrobienie takiego projektu, w którym wszystkie jego elementy będą dobrze pełniły swoje funkcje oraz będą pasowały do już istniejącego krajobrazu.

– Jak przygotowuje Pan taki projekt?

– Najpierw pojawia się pomysł, a potem trzeba go pokazać. Każdy architekt robi to w różny sposób. Może to być maketa z ruchomymi obiektami, które można przestawiać. Mogą to być odręczne rysunki, ale obecnie najwygodniej można go przedstawić w programie komputerowym. Dzięki temu można zobaczyć, jak będzie wyglądał teren z każdej strony, i szybko coś zmienić lub poprawić.

– Kto może zostać architektem?

– Myślę, że każdy, kto interesuje się przestrzenią wokół siebie, lubi tworzyć różne budowle i inne obiekty, choćby w grach komputerowych. Dobrze jest mieć zdolności plastyczne i lubić matematykę.

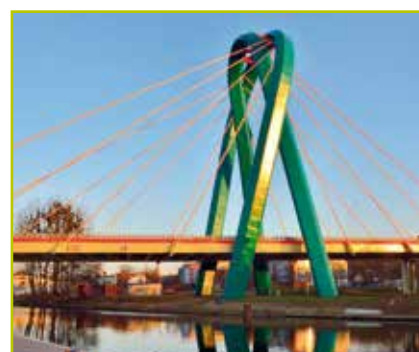
– Jak według Pana powinna wyglądać dobrze zaprojektowana okolica?

– Wyglądać może różnie, to zależy od pomysłu, ważne, żeby spełniała kilka warunków. Po pierwsze: budynki i inne obiekty powinny być wkomponowane w otoczenie. Po drugie: muszą spełniać swoje funkcje i być przyjazne dla użytkowników. Po trzecie: powinny być ekologiczne. Chodzi np. o to, aby materiały użyte do budowy oraz późniejszy sposób użytkowania obiektów nie wpływały źle na природę. Wreszcie po czwarte: wszystkie elementy powinny być ładne.

– Dziękujemy za rozmowę.

## Kącik fotograficzny

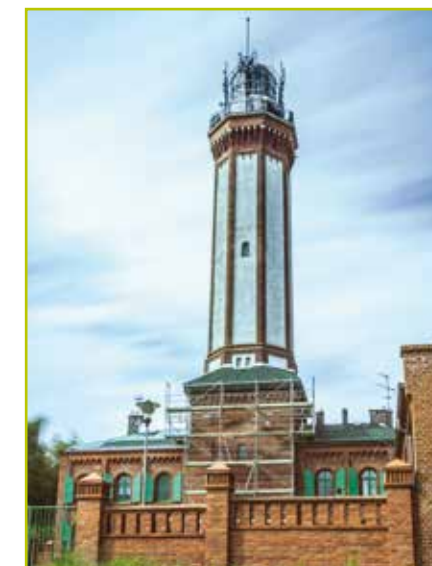
Grupa reporterów przygotowała zdjęcia przedstawiające różne rodzaje budowli.



Most w Bydgoszczy nad Brdą.



Stadion Miejski w Białymstoku.



Latarnia morska w Niechorzu.



Tunel w Gdańsku.



Filharmonia w Szczecinie.



Najwyższy budynek mieszkalny we Wrocławiu.

## NASZE PRACE

Kamieniczki malowane na kamieniach.





most w pobliżu Kwidzyna

# Mosty

Mosty łączą dwa brzozi rzeki lub innych trudno dostępnych miejsc. Ludzie od dawna budowali różnego rodzaju mosty, tak by były jak najbardziej wytrzymałe.

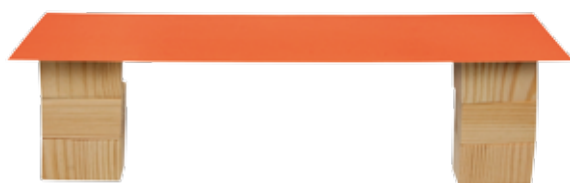
## Jak zbudować most?

**Przygotujcie:** 24 jednakowe klocki, 9 pasków papieru z bloku rysunkowego o wymiarach 10 cm na 27 cm, taśmę klejącą, linijkę, nożyczki, kilka małych samochodzików.

### BELKOWY



most w Błazowej

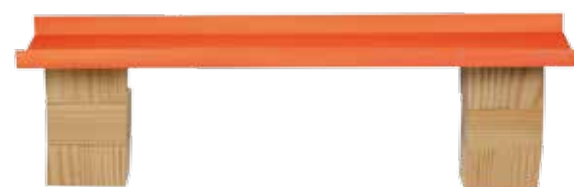


Ustawcie podpory z klocków. Połóżcie na nich jeden pasek papieru.

### WZMOCNIONY



most w Krakowie



Zegnijcie dłuższe boki jednego paska papieru, po 15 mm z każdej strony. Połóżcie tak zagiętą kartkę na klockach.

### ŁUKOWY



most w Stańczykach



Połóżcie na podporach pasek papieru. Pod nim umieście drugi pasek, wygięty w łuk.

### KRATOWNICOWY



most w Brzegu

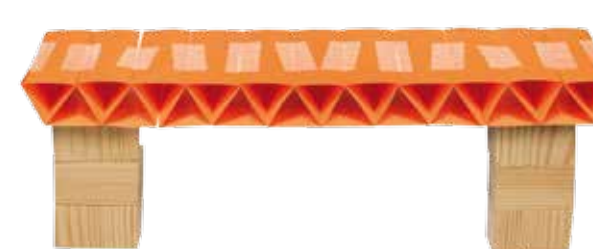
**1.** Połączcie taśmą klejącą pięć pasków papieru wzdłuż krótszego boku, tak by utworzyły długi pasek.



**2.** Pozaginajcie posklejany pasek co 3 cm, tak jak na zdjęciu.



**3.** Połączcie górne i dolne części paska taśmą klejącą.



## Sprawdzamy wytrzymałość mostów

Sprawdźcie, który z mostów jest bardziej wytrzymały. Na środku każdego z nich ustawiajcie samochodziki i obserwujcie, co się dzieje z każdą z waszych konstrukcji.





Paweł Beręsewicz

## WZL

Kiedyś mieliśmy zwykły adres: ulica Dobra 12, mieszkania 23. Niewielki blok, trzecie piętro, korytarz od windy i tam nasze mieszkanie. W środku mały przedpokój, kuchnia na wprost wejścia, a w niej półki z przetworami od babci. Na prawo od kuchni była sypialnia rodziców, dalej salon i łazienka. Na lewo drzwi z napisem: „3 × AREK”.

– Jarek, Darek i Marek – wyjaśniał Jarek, krzywiąc się, że mu robimy tłok w pokoju.

– To wy mi robicie tłok! – burczał na to Marek.

A prawda była taka, że musiałem u siebie znosić i Jarka – hałaśliwego przedszkolaka – i Marka – wielkiego pana nastolatka. Na szczęście tego drugiego tylko w dzień. Łóżko Marek miał w salonie, a do mnie przychodził na odrabianie lekcji.

– Tylko żeby mi tu żaden nie przeszkadzał! – mówił surowo, a my z Jarkiem nawet oddychać musieliśmy cicho.

Któregoś dnia zachorowała babcia. Ta od przetworów. Wiśnie obok starego domu w sadzie aż pękały od dojrzałości, a tu mistrzyni dżemów i konfitur na zwolnieniu! Tata z wujkiem rozmówili się przez telefon i zarządzili wiśniowy weekend na wsi. Razem z ciotecznym rodzeństwem obsiedliśmy sad jak stado szpaków i rozprawiliśmy się z owocami, aż sok ciekł nam po rękach i brodach. Kiedy my ucztowaliśmy, dorośli odbyli naradę. Wnioski były poważne: babcia wymagała opieki.

– Mamusia zamieszka z nami – poinformował ją tata. – Przeniesie się Marka do Darka i Jarka.

Zanim dotarło do mnie znaczenie ostatniego zdania, do akcji wkroczyła babcia. Złapała się pieca i powiedziała, że siłą jej stamtąd nie ruszą. Nie będzie mieszkać w mieście! Nie dla niej pustynia z betonu! Tata z wujkiem przekonywali, prosili, kusili kwiatkami na balkonie, ale nie pomogło. Łóżko Marka zostało w salonie.

Kilka tygodni później przy kolacji rodzice ogłosili, że mają do nas ważną sprawę. Zaniepokojeni odłożyliśmy widelce i czekaliśmy, co będzie.

– Nie jest wam ciasno we trzech w jednym pokoju? – przebiegle zaczął tata.

– No jest – powiedzieliśmy ostrożnie.

– A nie chcielibyście mieć własnych?

Wymieniliśmy podejrzliwe spojrzenia, a Marek czujnie zapytał:

– Czyżbyśmy kupowali nowe mieszkanie?

Nie zgadł, ale był całkiem blisko.



Nasz nowy adres to Olszówka 27. Tylko tyle. Bez ulicy, bez numeru mieszkania. W Olszówce jest tylko kilka domów i łatwo je policzyć. Dom babci (a teraz też i nasz) stoi na końcu wsi. Na trawniku między starymi wiśniami mam prawdziwą bramkę z siatką. Tym mnie przekonali do tej przeprowadzki. Przy okazji załatwiłem sobie też jeszcze internet, regał na dinozaury i zgodę na chodzenie spać pół godziny później. Jarek i Marek też mieli swoje pomysły. Rodzice poprosili, żebyśmy spisali na kartkach, na czym nam najbardziej zależy, i mieli je gotowe, kiedy przyjdzie pan Franek doradzić nam w sprawie ewentualnego remontu. Oczywiście Jarkowi musiała pomóc mama, bo sam jeszcze pisać nie potrafi.

Pan Franek chodził kiedyś z tatą do szkoły, a teraz jest architektem, czyli specjalistą od domów. Umie je zbudować, rozbudować, przebudować i odbudować, a także urządzić w taki sposób, żeby dobrze się w nich mieszkało. Tata zaprosił go do babci i bardzo liczył na jego mądre rady. Pan Franek obejrzał dom z zewnątrz i w środku, porobił zdjęcia, zapisał coś w komputerze, kazał nam usiąść przy stole i spojrzął na nas pytająco.

– A teraz słucham państwa – powiedział z uśmiechem.

Zacząła babcia. Oświadczyła, że z góry na wszystko się zgadza, byleby nie podeptać ogródka i nie ruszać starej komody, którą dostała od swoich rodziców. Mama miała pomysł, żeby duży pokój połączyć z kuchnią. Tacie szczególnie zależało na miejscu w garażu. Jarek nalegał na niebieskie ściany i dywan w wyścigówki. Ja – już mówiłem, a Marek stwierdził:

– Najważniejsze, żeby było ekologicznie.

Dorośli oczywiście z podziwem pokiwali głowami, a mnie złość wzięła, bo odkąd mój braciszek stał się tym nastolatkiem, wszystkie rozумы pozjadał. Teraz aż poczerwieniał z zadowolenia i zaczął czytać ze swojej kartki: że można wymienić piec, żeby nie zatrąwał powietrza, zbudować małą oczyszczalnię przy domu, żeby nie brudzić ściekami podziemnych wód, zadbać o właściwą izolację termiczną...

– Izo... co? – prychnąłem, żeby przerwać te jego popisy.

Pan Franek wyjaśnił, o co chodzi, i okazało się, że można to powiedzieć po ludzku, bez trudnych słów dla dorosłych. Ta izo–cośtam to po prostu ubranie dla domu – sweter i kalesony, żartował. Dobrze jest dom opatulić, na przykład styropianem, żeby ciepło w zimie nie uciekało przez szpary i zamiast nas w pokojach nie grzało bałwana w ogrodzie albo zamarznętej kałuży. Nie zużywa się wtedy aż tyle prądu, węgla albo gazu, a o ile mniej trzeba nadymić w piękne błękitne niebo.

– I warto wstawić nowe okna, żeby dom mniej się chłodził – rozochocił się tata.

– I automat do pieca, żeby grzać tylko wtedy, kiedy trzeba – dodała mama.

– I zbiornik na deszczówkę, żeby zużywać mniej wody w ogrodzie – zaproponowała babcia, a Marek dorzucił jeszcze panel na dachu, żeby łapać energię ze słońca.

– A moim zdaniem przydałby nam się WZL! – powiedział Jarek i nagle w pokoju zrobiło się cicho.

Popatrzyliśmy na małego z niezbyt mądrymi minami. Nawet mój przemądrzały braciszek nastolatek nie znał takiego skrót. Nawet pan architekt. Nawet tata! A Jarek owszem.

– Wymiennik zima–lato – wyjaśnił. – W sumie dość prosta sprawa. Wystarczy wykopać tunel na drugi koniec świata. Kiedy u nas jest zima, tam przecież mają lato. Ludzie stamtąd na pewno chętnie przesłaliby nam trochę swojego upału za odrobinę naszego mrozku dla ochłody. W drugiej połowie roku wymienilibyśmy się na odwrót i wszyscy byliby zadowoleni. No i co? Jak wam się podoba?

Najgłośniej z pomysłu Jarka śmiał się Marek. Ja trochę mniej. Dorośli w ogóle starali się nie śmiać, ale nie za bardzo im wychodziło.



Remont trwał strasznie długo, ale w końcu szczęśliwie się skończył. Stary dom w sadzie – teraz już w swetrze i kalesonach – od niedawna tętni nowym życiem, a Jarek i Marek muszą pukać, kiedy chcą wejść do mojego pokoju! Zresztą robią to dość rzadko. Marek ciągle się uczy, a Jarek kopie. W sadzie za krzakiem porzeczeki wydłubał już prawie metr.

– Do drugiego końca ziemi jeszcze mi trochę brakuje – melduje codziennie przy kolacji. – Ale już niedługo świat o mnie usłyszy.

1. Jak rodzina Darka chciała pomóc babci i jakie miała w związku z tym plany?
2. Jakie rozwiązania zaproponował architekt, żeby dom był ekologiczny?
3. Porównaj ilustracje domu przed remontem i po remoncie. Powiedz, co się zmieniło.
4. Przepisz do zeszytu wyrazy: **kuchnia, hałaśliwy, oddychać, architekt, słuchać, uśmiech, trochę, zachorować**. Zapamiętaj ich pisownię.
5. Czasowniki: **dorzucił, przychodził, przeszkadzał, przekonywali, żartował, odłożyliśmy** są w czasie przeszłym. Napisz je w czasie teraźniejszym i przyszłym.

Marchew



Cebula dymka



Koper



# Zakładamy ogródek

Zakładamy klasowy ogródek. Będziemy uprawiać w nim warzywa, zioła i kwiaty. Poprosiliśmy o pomoc tatę Sławka, pana Piotra, który jest botanikiem i bardzo dużo wie o roślinach.

Pan Piotr doradził nam, aby przygotować kilka skrzynek z grządkami, żeby mieć do każdej z nich łatwy dostęp. Dziadek Roberta zrobił skrzynki.

- 1 Skrzynki ustawiliśmy blisko budynku szkoły, w miejscu, gdzie znajduje się kran. Ułatwi nam to później podlewanie roślin węzłem. Do skrzynek wsypaliśmy ziemię ogrodniczą i wyrównaliśmy ją grabiami.
- 2 W naszym ogródku będziemy uprawiać warzywa i zioła, z których przygotowujemy sałatki. Na opakowaniach nasion sprawdziliśmy, jakich warunków potrzebują, żeby jak najlepiej się rozwijać. Będziemy uprawiać sałatę, rzodkiewkę, cebulę dymkę, koper, marchew, pietruszkę korzeniową, pasternak, cebulę, groszek cukrowy i zioła: mięta, lubczyk, melisę, szalwię i oregano.
- 3 Zrobiliśmy w ziemi równe rowki, aby wysiać do nich nasiona. Do wyznaczenia rzędów użyliśmy sznurka przywiązanego do drewnianych patyczków. Potem wbiliśmy je w ziemię i naciągnęliśmy sznurek.
- 4 Wysialiśmy nasiona do wytyczonych rzędów. Po zasypaniu ich ziemią oznaczyliśmy miejsca tabliczkami z nazwami zasianych roślin.
- 5 Konewką podlaliśmy grządki. Podlewaliliśmy delikatnie, żeby nie wypłukać nasion.

Codziennie obserwujemy nasze rośliny, podlewamy je i wrywamy chwasty. Jesienią posadzimy na trawniku obok ogródka cebulki tulipanów i krokusów. Pięknie będą wyglądały, gdy zakwitną wiosną. Was także zachęcamy do założenia klasowego ogródka!



1. Czego potrzebują rośliny, aby się rozwijać?
2. Jakie znasz rośliny ogrodowe?
3. Zaprojektujcie ogródek klasowy. Skorzystajcie ze wskazówek w tekście.
4. Co to są ogrody botaniczne? Czym zajmują się botanicy?





### Ogród angielski

Przy tworzeniu tego typu ogrodu wykorzystuje się piękno otaczającego krajobrazu. Ogród angielski to przede wszystkim rozległe trawniki oraz grupy drzew i krzewów. Przeważają w nim rośliny o różnych odcieniach zieleni i kształtach liści. Jest też wiele pnączy, które oplatają elementy architektury ogrodowej, np. drewniane ławeczki, altany, kamienne murki.



### Ogród japoński

Tworzy się go tak, żeby jak najbardziej przypominał dziką, naturalną przyrodę. Mimo to poddany jest surowym regułom. W takim ogrodzie ważne są: woda – symbol życia – oraz kamienie, symbolizujące trwałość przyrody. Dlatego znajdziemy tu stawy i strumyki, a także głązy, kamienie i ścieżki wyłożone kamykami.



### Ogród francuski

Charakterystyczne dla niego są regularne, symetryczne kompozycje i proste alejki. Równo przycięte krzewy i drzewa tworzą labirynty oraz szpalery, z których powstają zielone mury. W ogrodzie ustawione są ławki, fontanny, rzeźby i pawilony ogrodowe.

# SŁOWNICZEK

## A

akwarium  
Ameryka  
aptekarz  
astronauta

## B

bezpieczny  
blacha  
bliźniak  
bluzka  
błąd  
bramkarz  
brawurowy  
brzmieć  
brzoza  
bukspan

## C

Chinka  
chlapać  
chlustać  
chłód  
choć  
chronić  
chrupać  
chwast  
chwytać  
chyba  
ciężarówka  
cudzołów  
cwałować  
czyżby

## Ć

ćwierć  
ćwierkać

## D

dokąd  
doświadczenie  
dowód  
drapieźnik  
drzemać  
drzwi  
dźgać  
dżem

## E

elementarz  
ewentualny

## F

farmaceuta  
fotoreportaż  
fruwać

## G

garaż  
główny  
grad  
groźny  
gruczoł  
gruz  
gwiazdka

## H

Haiti  
handel  
hulajnoga

## I

Indianin  
Innuita

## J

jaszczurka  
jemiołuszka  
jeż  
jogurt

## K

klient  
kod  
komórka  
korytarz  
korzystać  
krajobraz  
Kraków  
krawcowa  
krtań  
krwionośny  
krzew  
krzywda  
kukułka  
Kurpie  
kwadratowy  
kwiat

## L

laboratorium  
ląd  
lodówka  
lubczyk

## Ł

łańcuch  
łóżko  
łuk  
łupina

## M

machać  
macierzanka  
malarz  
Małgorzata  
Mazowsze  
mazurek  
międzygalaktyczny  
miękki  
mięta  
mistrzostwa  
moździerz  
możliwość  
mrugać

## N

nadbrzeżny  
nadchodzić  
narząd  
niedźwiedź

## O

obrót  
odpowieź  
ogród  
oprócz  
oskrzela  
ostrożność  
ostrzegać  
otrzymać  
otwór  
ożywiać się

## P

pejzaż  
piłkarz  
pobudka  
poprzedni  
potężny  
potrzebować  
powierzchnia  
powietrze  
pójść  
przebiegać  
przedszkole  
przegródka  
przekonujący  
przerażony  
przestrzeń  
przeszkadzać  
przeżycie  
przodek  
przybyć  
przyprawa  
przyrodniczy

## R

rachunek  
rekwizyt  
rodzeństwo  
roślinożerny  
rozkaz  
rozważnie  
rozżalony  
również  
rzeźbiarz  
rzeżucha

## S

skrzat  
skrzynia  
służyć  
sposób  
spośród  
spożywczy  
starożytny  
stolarz  
strzykawka  
stwierdzić  
stwór  
swój  
szwedzki

## Ś

ścieg  
śmigło  
światło  
świstak  
świt

## T

tatrzański  
tchawica  
tętnica  
trzcina  
trzeci  
trzepotać  
twarz  
tworzyć

## U

uchwyt  
urządzić  
użytkownik

## W

weterynarz  
wewnętrzny  
wiewiórka  
witraż  
właz  
włożyć  
wówczas  
wróbel  
wschód  
wśród  
wyjeżdżać  
wykrzyknik  
wynalazca  
wyposażenie  
wzdłuż  
wzór  
wzwyż

## Z

zachód  
zachwycać się  
zadrzeć  
zagrożony  
zarówno  
zaświergotać  
zatruci  
zatrzymać  
zaufanie  
zbiór  
zbliżać się  
zdziwić się  
zestaw  
zewnątrz  
zgubić się  
zjeżyć  
zsuwać się  
zszywacz  
zużywać  
zwrócić się  
zwycięzca

## Ż

żaden  
żądać  
żeglarz  
żegnać się  
żmija  
żołądek  
żonkil  
żuraw  
żyła  
żywiół

**Autorki: Maria Lorek, Monika Zatorska**

**Konsultanci:**

konsultacja merytoryczno-dydaktyczna – **dr hab. Eugenia Rostańska**; językowa – **prof. dr hab. Jerzy Podracki**; przyrodnicza – **dr Piotr Klepacki**;  
konsultacja stron 20–21 – **lek. med. Irmína Pniewska-Laskowska**

**Redakcja merytoryczna: Magdalena Chlebowska, Alina Namiecińska**

**Redakcja językowa: Monika Niewielska**

**Dyrektor artystyczny, koncepcja graficzna: Artur Matulaniec**

**Grafik, projekt okładki: Katarzyna Trzeszczkowska, grafik: Ewa Marszał**

**Teksty: Paweł Beręsewicz, Marcin Brykczyński, Agnieszka Frączek, Roksana Jędrzejewska-Wróbel, Franciszek Klimek, Tadeusz Kubiak, Joanna Kulmowa, Hanna Łochocka, Anna Onichimowska, Ewa Skarżyńska, Natalia Usenko, Adam Wajrak**

**Fotoedycja, produkcja sesji: Maciej Marcinek**

**Rekwizyty i inspiracje: Beata Stachańczyk, Ewa Marszał**

**Skład i łamanie: Olga Latuszkiwicz, Jarosław Pawłowski**

**Redakcja techniczna: Maria Kaszkowiak, Olga Latuszkiwicz**

**Korekta: Ewa Grzona, Agnieszka Gzylewska**

**Wydanie I, 2016**

**Wydawca: Ministerstwo Edukacji Narodowej**

**Warunki korzystania z podręcznika: [www.naszaskola.men.gov.pl](http://www.naszaskola.men.gov.pl)**

**Druk: Quad/Graphics Europe Sp. z o.o.**

**Adaptacja dla uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi (uczniów niepełnosprawnych mających trudności w uczeniu się i/lub komunikowaniu się, w tym niesłyszących i słabosłyszących, z upośledzeniem umysłowym, autyzmem i afazją)**

Adaptacja polegała na modyfikacji tekstów i ilustracji z uwzględnieniem potrzeb komunikacyjnych i edukacyjnych ww. uczniów.

Szczegółowe omówienie wprowadzonych zmian znajduje się w poradniku dla nauczyciela dostępnym na stronie:

**[www.naszelementarz.men.gov.pl](http://www.naszelementarz.men.gov.pl)**

Uniwersytet Warszawski, Wydział Polonistyki, Pracownia Lingwistyki Migowej, ul. Krakowskie Przedmieście 26/28, 00-927 Warszawa

**Autorzy: Agnieszka Bajewska-Kołodziejak, Magdalena Baranowska, Katarzyna Cichocka-Segiet, Emilia Danowska-Florczyk, Piotr Mostowski, Paweł Rutkowski, Małgorzata Skuza, Krystyna Ziątek**

**Recenzenci: recenzja surdopedagogiczna – Justyna Kowal; oligofrenopedagogiczna – Beata Rola;**

**w zakresie alternatywnych i wspomagających metod komunikacji – Agnieszka Pilch; językowa – Małgorzata Burta**

**Redaktorzy merytoryczni: Paweł Rutkowski, Piotr Mostowski**

**Redaktor językowa: Emilia Danowska-Florczyk**

**Adaptacja grafik, skład i łamanie: Łukasz Kamieniak**

**Kierownik adaptacji: Paweł Rutkowski**

**Rok adaptacji: 2016**

**Materiały na licencji Creative Commons – Uznanie Autorstwa 3.0 Polska (szczegóły [www.naszaskola.men.gov.pl](http://www.naszaskola.men.gov.pl)):**

**Teksty:** Paweł Beręsewicz, Agnieszka Frączek (także tekst „Blog Ali” na s. 22–23), Roksana Jędrzejewska-Wróbel, Anna Onichimowska, Natalia Usenko, Adam Wajrak

**Ilustratory:** Magdalena Babińska – s. 17, 20, 60–61; Ilona Brydak – s. 50, 51; Marta Drapiewska – I, IV strona okładki, strona tytułowa, s. 10, 22, 24–25, 38–39, 54; Alicja Gapińska – s. 48–49; Artur Gulewicz – s. 8; Krzysztof Grochulski – s. 55, 57; Elżbieta Kidacka – s. 4–5, 63; Łukasz Król – s. 32–33, 44–45; Artur Matulaniec – s. 12, 26, 38, 48, 52 (szylidy), s. 44 (Obieżyświat); Daniel Rudnicki – s. 30–31, 46–47; Elżbieta Śmietanka-Combik – II, III strona okładki s. 12, 13, 14, 15, 26, 27, 36–37.

**Fotograficy i fotografie:** Jolanta Jurkiewicz – s. 34 (mikolajek nadmorski); Maciej Marcinek – s. 23 (zabawki); Artur Matulaniec – s. 61 (ogród francuski); Tomasz Piłat/Robert Sobociński – s. 2, 6, 7, 20, 21, 29, 53, 59 (dzieci); Tomasz Piłat – s. 7 (mydło); s. 10, 11 (maskotki); s. 24, 25 (palma wielkanocna); s. 51 (kamienne domki); s. 52, 53 (papierowe mosty); [https://pl.wikipedia.org/wiki/Zaj%C4%85c\\_szarak#/media/File:M%C5%82ody\\_zaj%C4%85c\\_szarak.JPG](https://pl.wikipedia.org/wiki/Zaj%C4%85c_szarak#/media/File:M%C5%82ody_zaj%C4%85c_szarak.JPG) – s. 19 (zając szarak); [https://pl.wikipedia.org/wiki/Plik:Galeria\\_obraz%C3%B3w\\_Pa%C5%82ac\\_na\\_Wyspie\\_w\\_%C5%81azienkach.JPG](https://pl.wikipedia.org/wiki/Plik:Galeria_obraz%C3%B3w_Pa%C5%82ac_na_Wyspie_w_%C5%81azienkach.JPG) – s. 30 (galeria obrazów Pałac na Wyspie); <https://pl.wikipedia.org/wiki/Plik:0499Pienny.jpg> – s. 32 (Pieniński Park Narodowy); <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:LC0064.jpg> – s. 34 (mieczyk dachówkowy); [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:M.marmota\\_latrostris\\_in\\_Ve%C4%B0EK%C3%A1\\_Studen%C3%A1\\_dolina\\_2.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:M.marmota_latrostris_in_Ve%C4%B0EK%C3%A1_Studen%C3%A1_dolina_2.jpg) – s. 35 (świstak tatrzański); [https://en.wikipedia.org/wiki/Christopher\\_Columbus](https://en.wikipedia.org/wiki/Christopher_Columbus) – s. 47 (Krzysztof Kolumb); [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vasco\\_da\\_Gama\\_-\\_1838.png](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vasco_da_Gama_-_1838.png) – s. 47 (Vasco da Gama); [https://pl.wikipedia.org/wiki/Filharmonia\\_im.\\_Mieczys%C5%82awa\\_Kar%C5%82owicza\\_w\\_Szczecinie](https://pl.wikipedia.org/wiki/Filharmonia_im._Mieczys%C5%82awa_Kar%C5%82owicza_w_Szczecinie) – s. 51 (filharmonia w Szczecinie); [https://pl.wikipedia.org/wiki/Plik:Sta%C5%84czyki\\_01.jpg](https://pl.wikipedia.org/wiki/Plik:Sta%C5%84czyki_01.jpg) – s. 52 (most w Stańczykach); [https://pl.wikipedia.org/wiki/Plik:Brzeg-most\\_nad\\_Odr%C4%85.jpg](https://pl.wikipedia.org/wiki/Plik:Brzeg-most_nad_Odr%C4%85.jpg) – s. 52 (most w Brzegach); [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Stourhead\\_Bridge3.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Stourhead_Bridge3.jpg) – s. 60 (ogród angielski).

Dziękujemy Monice Krysińskiej, ratownikowi medycznemu, za pomoc w przygotowaniu sesji zdjęciowej do strony 21.

**Materiały poza licencją Creative Commons – Uznanie Autorstwa 3.0 Polska (szczegóły [www.naszaskola.men.gov.pl](http://www.naszaskola.men.gov.pl)):**

**Teksty:** wiersz Marcina Brykczyńskiego „Odkrywcy”, wiersz Franciszka Klimka „Koty, kotki i kocięta”, wiersz Tadeusza Kubiaka „Niby obłoki”, wiersz Hanny Łochockiej „Wiosenne pytania” można nieodpłatnie publikować do końca 2026 r. Wiersze Joanny Kulmowej „Kiedy kot jest koci” i „Wiosenny wietrzyk” oraz wiersz Ewy Skarżyńskiej „Wielkanocny stół” można wykorzystywać do użytku edukacyjnego.

**Zdjęcia i agencje fotograficzne:** odmyer/Photogenica – s. 16 (las tropikalny); M. Watson/ardea.com/East News – s. 16 (szympancja); Oleg Kozlov/CD/Photogenica – s. 16 (jeź); piotradamski/Photogenica – s. 16 (jeleni); Paha\_L/Photogenica – s. 16 (pancernik); Johan De Meester/ardea.com/East News – s. 17 (nocek duży); East News – s. 17 (delfin); shaftinaction/Photogenica – s. 18 (sarny); mphoto/Photogenica – s. 18 (niedźwiedź); Gerard/Reporter/East News – s. 17 (zubry); TsuneoMP/Photogenica – s. 22–23 (tło żaglówka); Cornet Achirei/CD/Photogenica – s. 22 (pisanki); wideonet/Photogenica – s. 22 (mazurek); Zofia i Marek Bazak/East News – s. 28–29 (pejzaz Mazowsza); Stanisław Kowalczyk/East News – s. 28 (rzeka Bug); Tomasz Oszczepalski/East News – s. 28 (katedra w Płocku); Marek Bazak/East News – s. 28 (zamek w Ciechanowie); Sławomir Kordaczuk/East News – s. 28 (pałac w Siedlcach); obraz Józefa Chelmońskiego „Dworek w Kuklówce” ze zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie – s. 29; Marek Bazak/East News – s. 29 (wycinanka łowicka, Muzeum Fryderyka Chopina w Żelazowej Woli); Beata Stachańczyk – s. 29 (wycinanka kurpiowska); Jacek Kadaj/Photogenica – s. 30 (Kolumna Zygmunta); Szymon Barna/East News – s. 30 (ogród – pałac w Wilanowie); Mateusz Jagielski/East News – s. 30 (dzwon Monter); Artur Bogacki/CD/Photogenica – s. 31 (pomnik warszawskiej Syrenki); Piotr Wygoda/East News – s. 31 (Centrum Nauki Kopernik, ekspozycja robot); Stanisław Kowalczyk/East News – s. 31 (Stadion Narodowy); aleksander/Photogenica – s. 32–33 (las – tło); znaczki parków narodowych dzięki uprzejmości Parków Narodowych – s. 32, 33; FLPA/Gianpiero Ferrari/East News – s. 35 (gniewosz planisty); Adrian Ślęzak/Reporter/East News – s. 35 (kukulka); c.w./Clip Dealer/Photogenica – s. 40 (domy w ubogiej dzielnicy Limy); East News – s. 41 (chłopiec); carlosphotos/Photogenica – s. 41 (katedra w Limie); pxhidalgo/Photogenica – s. 42 (widok na Limę z lotu ptaka); CarlosMora/Photogenica – s. 43 (chłopcy); Rozenn Lebouche/Rex Features/East News – s. 43 (dzieci w strojach peruwiańskich, dzieci odrabiające lekcje); JaySi/Photogenica – s. 44 (Nizina Amazonki); mjknight\_clashot/Photogenica – s. 44 (Machu Picchu); AFP/East News – s. 44 (posąg Jezusa Chrystusa); Gudkovandrey/Photogenica – s. 45 (legwan); richardjeremy/Photogenica – s. 45 (kondor); wrangel/Photogenica – s. 45 (pirania); wrangel/Depositphotos – s. 45 (mrówkojad); East News – s. 45 (pustynia Atakama); MagMac83/Photogenica – s. 51 (most w Bydgoszczy); Michal Kość/Agencja Wschód/Reporter/East News – s. 51 (Stadion Miejski w Białymstoku); MarcinS11987/Photogenica – s. 51 (latarnia morska w Niechorzu); Paweł Kozioł/Reporter/East News – s. 51 (budynek mieszkalny we Wrocławiu); Karolina Miszał/Reporter/East News – s. 51 (tunel w Gdańsku); Wojciech Stróżyk/Reporter/East News – s. 52, 53 (most pod Kwidzynie); Michal Klag/Reporter/East News – s. 52 (most w Błażowej); News Natasha Breen/Photogenica – s. 58 (marchewka); klenova/Photogenica – s. 58 (cebula dymka); wblinov/Photogenica – s. 58 (koper); Photogenica – s. 61 (ogród japoński).

Zdjęcia agencji fotograficznych można nieodpłatnie publikować m.in. do użytku edukacyjnego i promocyjnego (szczegóły [www.naszaskola.men.gov.pl](http://www.naszaskola.men.gov.pl)).

Minister Edukacji Narodowej zgodnie z art. 22c ust. 3 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty, Dz.U. z 2004 r. Nr 256, poz. 2572, z późn. zm. zasięgnął opinii rzeczoznawców: dr hab. Ewy Skrzetuskiej i dr hab. Katarzyny Klośkiej.

„Nasza szkoła. Podręcznik do szkoły podstawowej. Klasa 3. Część 3A” oraz „Nasza szkoła. Podręcznik do szkoły podstawowej. Klasa 3. Część 3B”

autorem Marii Lorek, Moniki Zatorskiej zostaje dopuszczony z mocy prawa do użytku szkolnego (art. 22c ust. 2 ustawy z dnia 7 września 1991 r.

o systemie oświaty, Dz.U. z 2004 r. Nr 256, poz. 2572, z późn. zm.). Rok dopuszczenia: 2016

Stąpaj z szacunkiem po kamieniach,  
gdyż każda rzecz posiada swoją wartość.

*Święty Franciszek*

# KODEKS MŁODEGO EKOLOGA



ZAKRĘCAM KRAN.  
KAŻDA KROPLA  
WODY JEST  
BARDZO CENNA.



GOTUJĘ  
TYLE WODY,  
ILE JEST MI  
POTRZEBNE.



GASZĘ ŚWIATŁO  
W MIEJSCACH,  
W KTÓRYCH  
NIKOGO NIE MA.



IDĘ PO ZAKUPY  
Z TORBĄ  
WIELOKROTNEGO  
UŻYTKU.



SZANUJĘ  
ROŚLINY, BO ONE  
DOSTARCZAJĄ  
TLENU DO  
ODDYCHANIA.



SZANUJĘ  
KAŻDE ZWIERZĘ.  
PAMIĘTAM,  
ŻE TO ŻYWA  
ISTOTA.



ZUŻYTE BATERIE  
I ŻARÓWKI  
ODDAJĘ DO  
WYZNACZONYCH  
MIEJSC ZBIÓRKI.



SEGREGUJĘ  
ŚMIECI.



STARAM SIĘ NIE  
HAŁASOWAĆ.

**KORZYSTAM  
ROZWAŻNIE Z DARÓW  
PRZYRODY!  
ZIEMIA TO WSPÓLNY  
DOM LUDZI,  
ZWIERZĄT, ROŚLIN!**

„Nasza szkoła.  
Podręcznik do szkoły podstawowej. Klasa 3.”  
składa się z czterech części:



1. część



2. część



3. część



4. część



Warszawa 2016  
ISBN 978-83-65152-37-4 (całość)  
ISBN 978-83-65152-42-8 (część 3b)



MINISTERSTWO  
EDUKACJI  
NARODOWEJ

